

# Programma

# Kamermuziek

15 juni 2023, 12.30



Podium Azijnfabriek | Triniteitstraat 19 | 's-Hertogenbosch

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

## FRANK BRIDGE PIANOKWARTET

Jacob Plooij | viool  
Örzse Adam | altviool  
Florien Hamer | cello  
Hans van Beelen | piano

## Vroeg Symphonisch voor Vier

**Gustav Mahler**  
(1860-1911)

**Pianokwartet in a klein (1876)**  
- Nicht zu schnell

**Frank Bridge**  
(1879-1941)

**Pianokwartet in c klein (1907)**  
- Allegro non troppo  
- Scherzo: Presto  
- Poco adagio  
- Presto

**Frank Bridge**

**Phantasy Piece in fs klein (1910)**

**Frank Bridge pianokwartet** speelt een bijzonder programma met het pianokwartet van Bridge en zijn iets later geschreven werk Phantasypiece voor dezelfde bezetting. Op zoek naar de bladmuziek van het weinig bekende pianokwartet in c klein van Bridge ontdekte het Frank Bridge Pianokwartet dat dit werk nog niet is uitgegeven. Het werk zal vanaf het manuscript worden gespeeld. Het zal naar alle waarschijnlijkheid de eerste keer zijn dat het werk in Nederland wordt uitgevoerd. De werken zijn geschreven rond de eeuwwisseling en zijn van een symphonische allure. Beide componisten maken graag gebruik van grote, intense muzikale gebaren. De Engelse componist Frank Bridge werd sterk beïnvloed door romantische componisten als Brahms, Tsjajkovski, Fauré en Franck. Geboren in 1879, stammen deze werken voor pianokwartet uit zijn eerste periode waarin hij bij Benjamin Britten studeerde. Het werk 'Phantasy Piece' maakt deel uit van een grotere serie Phantasy Pieces voor kamermuziekensembles in verschillende bezettingen die hij in deze periode schreef. Frank Bridge werd bekend door zijn docent, Benjamin Britten, die over het Pianokwartet in c klein zei: 'Sonorous yet lucid, with clear, clean lines, grateful to listen to and to play. It is the music of a practical musician, brought up in German orthodoxy, but who loved French romanticism and conception of sound—Brahms happily tempered with Fauré.'

**Gustav Mahler** schreef zijn pianokwartet in a klein in 1876 op 16-jarige leeftijd. Een van de thema's in de viool is terug te horen in zijn 6e symphonie. Het werk is in 2013 door pianist en componist Marlijn Helder georkestreerd en uitgevoerd door het Rotterdams Philharmonisch Orkest. Het Frank Bridge Pianokwartet speelt sinds 2018 samen. De vier bevriende en ervaren internationaal actieve musici delen een grote liefde voor het pianokwartetrepertoire. Een minder bekend en minder uitgevoerd repertoire dat prachtige kamermuziekwerken voor een bijzondere combinatie van instrumenten bevat. Het Frank Bridge Pianokwartet legt zich toe op het uitvoeren van pianokwartetten uit heel diverse stijlperiodes, van de Weense klassieken tot 20ste-eeuwse werken. Het kwartet is vernoemd naar Frank Bridge, wiens werk Fantasy Piece, een van de eerste stukken was dat het kwartet speelde en bij allen een zeer geliefd werk is.

### Hans van Beelen (piano)

Hans van Beelen begon reeds op zeer jonge leeftijd met pianolessen, studeerde in de jong talentklas van het Koninklijk Conservatorium in Den Haag bij Marlies van Gent, en volgde zijn opleiding hoofdvak piano aan het Conservatorium van Amsterdam bij Willem Brons. Hij nam met succes deel aan masterclasses bij onder andere Jan Wijn, Gyorgy Nador en Vladimir Viardo en aan concoursen in binnen- en buitenland, waarbij hij verschillende prijzen won. Zoals de 2e prijs bij het Concours van Stichting Jong Talent Nederland en de 3e prijs op het Prinses Christina Concours.

Zowel op solistisch vlak als met het spelen in instrumentale en vocale ensembles is Hans van Beelen de afgelopen jaren erg actief geweest. Hij was onder meer te horen in het concertgebouw van Amsterdam, alsmede de bekendere concertzalen in Utrecht, Den Haag, Rotterdam en Haarlem.

#### **Jacob Plooi (viool)**

Jacob Plooi (Australië) is een violist met een extreem diverse en kleurrijke muzikale achtergrond. Na zijn studies in Hobart, Tasmanië werkte hij in Sydney bij het Australian Chamber Orchestra, Australian Opera en Ballet Orchestra. Hij was leider van Australië's bekendste electro-acoustische ensemble: The Electra String Quartet. Nadat hij in 2000 naar Nederland verhuisde was hij tussen 2001-2007 2e violist van het Zephyr kwartet, dat uitsluitend hedendaagse muziek uitvoerde. Jacob's muzikale diversiteit is te horen in de vele uiteenlopende projecten waaraan hij heeft meegewerkt of nog werkt, waaronder: Weshm: marokaans-perzische muziek, Pop/Ethnic Rock projecten met Amy MacDonald, singer-songwriters als Douwe Bob, Jacqueline Govaert en Tim Knol/Powderfinger, was hij solist bij het Tasmanian Symphony Orchestra met Dvorak vioolconcert, verder werkte hij met Zapp! Strijkkwartet, het Klank Kleur Festival, is hij lid van de Dutch String Collective en speelt hij heden bij The Analogues.

#### **Örzse Adam (altviool)**

Örzse Adam (HU-NL) behaalde diploma's aan de Franz Liszt Muziekacademie Budapest, de Indiana University Bloomington, USA en het Sweelinck Conservatorium Amsterdam. In 2006 voltooide zij een ArtEZ-opleiding voor Muziekprogrammeur. Örzse Adam is actief musicus zowel op de historische- als de moderne altviool, en trad op met verscheidene ensembles zoals Musica ad Rhenum, The Amsterdam Baroque Orchestra, Il Gardellino (BE), Van Swieten Society, LUDWIG, Hortus Festival, Ives Ensemble, Les Musiciens du Louvre (FR), Wiener Akademie (AT), het Holland Harp Trio, het Renoir Ensemble, Holland Symfonia, Radio Kamer Filharmonie, Harmonie Universelle (DE), Budapest Festival Orchestra (HU), Hungarian Radio Orchestra (HU), Malando Orkest, Tango Dorado en Nynke Laverman. In 2004 richtte zij haar eigen bedrijf Musix For You op, waarmee zij eigen concertseries organiseert, en tevens muziek op maat levert voor verschillende evenementen en gelegenheden. Örzse Adam met Musix For You is de initiatiefnemer en artistiek leider geweest van de Holland Symfonia Kamermuziekseries 2006-2009, The WTC Amsterdam Lunchconcerten 2008 - heden, Salon Classique 2014-2015 in Het Koninklijk Concertgebouw en ZeNe Festival 2016 in Utrecht.

#### **Florien Hamer (cello)**

Florien Hamer speelde als veelzijdig celliste uiteenlopende muziekstijlen: o.a. tango met Carel Kraayenhof en het Sextetto Canyengue in de Robeco serie van het Concertgebouw, jazz met I Compani, het Guillermo Celano Quartet en de Celano-Baggiani group, waarmee zij cd 'Figuras' opnam, free jazz met HooglandHaftHamerJessen en klassieke recitals i.s.m. pianisten Brook Cuden, Carlos Guerrero en Hans van Beelen. Eerder maakte zij deel uit van het Prinsengracht Piano Quartet en het Prinsengracht String Trio. Zij studeerde af aan de Hogeschool voor de Kunsten Constantijn Huygens in Zwolle bij Jeroen Reuling. Na haar afstuderen vervolgde zij haar studies aan het Conservatorium van Antwerpen bij Jaap Kruithof. Zij volgde masterclasses bij Ran Varon, Shmuel Magen, Bernhard Greenhouse en Marcio Carneiro. Als docent cello is Florien verbonden aan het CKVAlmere. Met haar ensemble SOIL voerde zij werk van jonge componisten uit en maakte muziektheaterproducties o.a. voor festivals als Oerol, Holland Festival, Noorderzon en de Wiener Festwochen met toernees door binnen- en buitenland. SOIL maakte producties i.s.m. theater- of dansgroepen als ZTHollandia, het Hans Hof Ensemble, Plan-D en tg Bloody Mary.

#### **Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch**

U wordt **Vriend** voor € 130,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 95,-.  
Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie  
Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608  
Meer informatie: [info@kamermuziekshertogenbosch.nl](mailto:info@kamermuziekshertogenbosch.nl) en [www.kamermuziekshertogenbosch.nl](http://www.kamermuziekshertogenbosch.nl)

De rozen worden aangeboden door

