

Programma

Kamermuziek

30 september 2021, 12.30



Podium Azijnfabriek | Triniteitstraat 19 | 's-Hertogenbosch

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

Emma Rhebergen | viool
Michelle Chow | piano

M. Ravel **Pièce en forme de Habanera**

C. Saint-Saëns **Sonate no. 1 in d klein**
Allegro agitato - Adagio
Allegretto moderato - Allegro Molto

Pauze

M. Ravel **Sonate posthume voor viool en piano**

E. Ysaye **Poème Elégiaque, opus 12**

De Nederlandse violiste **Emma Rhebergen** is een veelzijdige musicus, met een grote liefde voor kamermuziek. Zij treedt veelvuldig op in onder meer haar ensembles Chekhov trio, StringWood Ensemble en als duo met pianiste Michelle Chow, als ook als soliste en in verschillende (kamer)orkestformaties. Zij begon op vijfjarige leeftijd met vioollessen, werd op vijftienjarige leeftijd toegelaten tot de School voor Jong Talent aan het Koninklijk Conservatorium Den Haag, volgde haar Bacheloropleiding aan hetzelfde instituut. Zij vervolgde haar master aan het conservatorium van Maastricht en behaalde in 2019 met grootste onderscheiding en felicitaties van de jury het examen concertmusicus aan het Koninklijk Conservatorium in Brussel. Tijdens verschillende nationale en internationale competities, heeft Emma succesvol opgetreden, zowel als soliste als in kamermuziek. Zij won eerste prijzen op het Prinses Christina Concours (2012) en het concours voor kamermuziekensembles van het

Internationaal kamermuziekfestival Hoorn (2012), in 2016 was zij met het Metis Strijkkwartet finaliste van het concours “de Grote Kamermuziekprijs” in Rotterdam, zij was tweemaal (2016 en 2018) halve finaliste van het Oskar Back vioolconcours in Nederland en won met haar Chekhov trio de tweede prijs en speciale KCB award op de internationale muziekwedstrijd Triomphe de l’Art in Brussel (2018). Emma is ook regelmatig als orkestmusicus op het podium te vinden. Op dit moment is Emma aanvoerder tweede violen van het strijkorkest Ciconia Consort uit Den Haag, en lid van het Ataneres Ensemble uit België. Als soliste met orkest was Emma te horen in werken van Vivaldi, Bach, Mozart, Mendelssohn, Schumann, Dvorak, Weill en Shostakovich. Sinds 2019 woont Emma in Brussel. Ook heeft zij een vioollespraktijk in Den Haag.

De Nederlands-Chinese pianiste **Michelle Chow** heeft opgetreden in vele grote zalen in Nederland, Groot-Brittannië en de V.S. Ze is prijswinnaar van de Royal Academy of Music London Brahms competitie, en ontvanger van de Evelyn German Prize en Frank & Hilda Stokes and Marjorie Meyer Memorial Prize. Michelle begon haar pianostudie op zesjarige leeftijd in China, en na terugkeer in Nederland zette zij haar studie voort aan de School voor Jong Talent van het Koninklijk Conservatorium Den Haag. Daar voltooide zij vervolgens cum laude haar bachelorstudie, In Den Haag ontdekte ze haar passie voor kamermuziek, en sindsdien heeft ze verschillende ensembles en nauwe samenwerkingsverbanden gevormd met violiste Emma Rhebergen, sopraan Ginette Puylaert, en mezzosopraan Nina van Essen. Om haar carrière als kamermusicus voort te zetten, verhuisde Michelle naar Londen om haar masterstudie te volgen aan de Royal Academy of Music. Zij heeft deelgenomen aan vele masterclasses en werd regelmatig gecoacht door György Pauk samen met violiste Naori Takahashi. Naast klassiek en kamermuziekrepertoire heeft Michelle een passie voor hedendaagse muziek.

Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 130,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 95,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen worden aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch