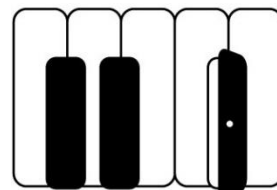


Programma

Kamermuziek

16 september 2021, 12.30

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Triniteitstraat 19 | 's-Hertogenbosch

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

Paul Heyman | cello
&
Isil Bengi | piano

Camille Saint-Saëns
(1835-1921)

Sonate voor cello en piano nr. 1 Op. 32
allegro
andante tranquillo e sostenuto
allegro moderato

Gabriël Fauré
(1845-1924)

Romance voor cello en piano in a groot Op. 69

Pauze

Rita Strohl
(1865-1941)

Grande Sonate Dramatique « Titus et Bérénice »
allegro moderato
scherzo
lento
allegro molto movimento

Het programma draait rond het meesterwerk van de Franse componiste Rita Strohl: "Grande Sonate Dramatique Titus et Bérénice", dat geïnspireerd is op de tragedie van Racine uit 1670. De Romeinse keizer Titus verstoot zijn lieve echtgenote, de Egyptische Bérénice, omdat ze "te gevoelig ligt bij het Romeinse publiek" en zijn politieke carrière in de weg zou staan...

Het is uitzonderlijk dat een vrouwelijke componiste in die tijd (1892) ernstig genomen werd. Muziek was immers een mannenzaak. Maar Rita Strohl was erg succesvol, ook door de steun van Camille Saint-Saëns en Gabriël Fauré. Het programma heeft daarom ook twee van hun beste werken voor cello en piano. De eerste met zijn sonate nr. 1 op. 32 en de tweede met zijn Romance op. 69.

De Turks-Belgische pianiste **Isil Bengi** werd geboren in Istanbul (Turkije), waar ze haar eerste concerten gaf en de eerste prijs won op verschillende nationale pianowedstrijden. Op 12-jarige leeftijd werd ze door de Turkse regering geselecteerd om als soliste op te treden, in aanwezigheid van de befaamde pianiste Idil Biret. Op 16-jarige leeftijd ontving ze een beurs om haar muzikale vorming in België verder te zetten. Ze studeerde aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel Isil Bengi volgde bovendien wereldwijd masterclasses bij bekende musici.

In 2014 richtte Isil Bengi een duo op met de Belgische cellist Paul Heyman. In 2019 nam het Duo Heyman-Bengi zijn eerste album op, *Belgian Romantics*, waarop Belgische componisten te horen zijn (Et'cetera Records).

Van 2016 tot 2019 trad Isil Bengi wereldwijd op met de Circoncentric Company in de show *Breathe*, met op het podium twee acrobaten en een piano. Haar concertactiviteiten omvatten zowel solorecitals als kamermuziek in Engeland, Polen, Duitsland, Frankrijk, België, Turkije, Zwitserland, Tsjechië, Italië, Nederland, Griekenland en Japan. Ze was te zien in zalen als BOZAR en het MIM in Brussel, de Wigmore Hall, de Radio Suisse Romande in Genève, het Cemal Resit Rey in Istanbul...

Haar eerste soloalbum verscheen in 2020 en bevat een origineel programma rond componisten van verschillende origine (Armenië, Zwitserland, Japan, België, Griekenland, Joegoslavië), die allemaal beïnvloed zijn door hun culturele roots. Dit project is gelinkt aan haar persoonlijke geschiedenis.

Isil Bengi is een onverzadigbare muzikante. Ze ontwikkelde een unieke persoonlijkheid dankzij haar ervaringen en haar nieuwsgierigheid naar een rijke culturele diversiteit en naar diverse pianostijlen en -technieken. Ze weet dit alles te combineren met een grote gevoeligheid en een toewijding aan de hoogste normen van kunst. Je zou kunnen stellen dat ze de ontmoeting belichaamt tussen verfijning en haar originele, onstuimige aard. Ze is een artieste die gevoed wordt door muzikale integriteit en emotionele kracht.

Paul Heyman treedt op als solist en in kamermuziek en is een van de meest actieve musici in België. Paul speelt recitals in duo met pianisten als Isil Bengi, Yannick Van de

Velde en Wouter Valvekens. Hij is lid van pianotrio Aries en speelt in het Sonoro strijkkwartet.

Recente en toekomstige hoogtepunten zijn concerten in prestigieuze podia en festivals zoals Bozar, De Bijloke, Miry Concertzaal, Klarafestival, Klara in de Singel, Amuz, Festival van Vlaanderen Kortrijk, B-Classic, Klassiek Leeft Knokke, Beethoven festival Bonn, Nationale opera Amsterdam, Stadsgehoorzaal Leiden, Arte Amanti festival, Festival en Poitou, het lenteconcert in het Koninklijk Paleis in Brussel, La Seine Musicale in Parijs, een reeks concerten die het podium delen met cellisten Roel Dieltiens en Amy Norrington, en een debuut-cd-opname met Trio Ram in de Singel in Antwerpen.

Na met de hoogste onderscheiding (100%) te zijn afgestudeerd bij Raphael Wallfisch in Zürich, ging Paul studeren bij France Springuel in België en aan de Philippe Jaroussky-academie in Parijs. Ook studeerde hij barokcello bij Roel Dieltiens.

Paul heeft masterclasses gevolgd bij oa. Gary Hoffman, Frans Helmerson, Alexander Rudin, Arto Noras, Pieter Wispelwey, Leonid Gorokhov, Vagram Saradjian en Natalia Gutman.

in 2019 werd Paul verkozen tot laureaat van de Belgische stichting 'Swuk Vlaanderen', een organisatie die jonge Vlaamse kunstenaars ondersteunt bij de start van hun professionele carrière.

Dankzij de genereuze steun van Swuk nam Paul zijn debuutalbum op in duo met pianist Isil Bengi, met Belgische romantische werken voor cello en piano, op het label Etcetera.

Op 16 maart 2019 vond een releaseconcert plaats in de Miryzaal in Gent.

Hij is prijswinnaar van verschillende nationale en internationale wedstrijden, zoals de Dexia classics-muziekwedstrijd, de Rotary-wedstrijd en Prix International Edmond Baert in België, de Semper International Music-wedstrijd in Italië, de Verao Classico-muziekprijs in Portugal en de Supernova -wedstrijd georganiseerd door de Belgische nationale radio (Klara en Musiq'3).

Paul was meerdere malen te horen en te zien op de Belgische radio en televisie, zowel optredend als in interviews (Klara, Exqi Culture, Musiq'3), alsook op SWR, NDR, DakApp en Medici.tv.

Al op jonge leeftijd studeerde Paul bij de grote Wit-Russisch pedagoog Vladimir Perlin, wiens fundamentele methode en ideologie de basis vormden van Pauls cellospel.

Paul Heyman speelt op een cello gemaakt ca. 1740 door J.C. Hoffmann, de belangrijkste leverancier van instrumenten aan J.S. Bach in Leipzig.

Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 130,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 95,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen worden aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch