

Programma

Kamermuziek

21 december 2017, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

Arcadië Trio

Steven Geraads | klarinet
Timothée Busch | cello
Henriëtte Wirth | piano

L. van Beethoven
(1770-1827)

uit Trio in Es-groot opus 38

Adagio – Allegro con brio

Adagio cantabile

Andante con moto alla Marcia - Presto

R. Schumann
(1810-1856)

Märchenerzählungen opus 132

Lebhaft, nicht zu schnell

Lebhaft und sehr markirt

Ruhiges Tempo, mit zartem Ausdruck

Lebhaft, sehr markirt

Pauze

C. Frühling
(1868-1937)

Klarinettrio in a-klein opus 40

Mäßig schnell

Anmutig bewegt

Andante

Allegro vivace

De leden van het **Arcadië Trio** leerden elkaar kennen tijdens hun studie aan het Utrechts Conservatorium. Daar specialiseerden zij zich in het romantische repertoire. Op de lessenaars prijkt regelmatig werk van Schumann, Glinka, Bruch en Brahms. Samen gaven zij concerten in onder andere Amsterdam, Rotterdam, Nijmegen en Brussel. In 2011 maakten zij hun debuut in de kleine zaal van Muziekcentrum Vredenburg in Utrecht. Vorig jaar maakten zij een concertreis naar Spanje.

Steven Geraads studeerde aan het Utrechts Conservatorium bij Celeste Zewald en Hein Wiedijk. Tijdens zijn studie maakte hij onder andere deel uit van het Nederlands Studenten Orkest, het Nederlands Studenten Kamerorkest en het J.Pz. Sweelinck Orkest te Amsterdam. Steven volgde masterclasses bij onder meer Karl Leister, Wenzel Fuchs, Vicent Alberola, Miguel Espejo en Arno Piters. Het afgelopen jaren remplacéerde Steven regelmatig bij het Koninklijk Concertgebouw Orkest, onder leiding van dirigenten als Mariss Jansons, Daniele Gatti en Elisha Inbal. Hij is erg actief in de kamermuziek en maakt naast het Arcadië Trio tevens deel uit van Trio Trajectum en vormt een duo met pianiste Henriëtte Wirth.

De Franse cellist **Timothée Busch** behaalde in 2009 zijn Master of Music, behorende tot de klas van Timora Rosler en Ran Varon op het Utrechts Conservatorium.

Afgelopen jaren gaf hij concerten in onder anderen Frankrijk, Duitsland, België en Nederland met onder andere het Arcadië trio, het Rietveld kwartet, het Duo Ponticello en het Busan Ensemble. Met enige regelmaat replaceert Timotheé in het Gelders Orkest en bij het Nederlands Begeleidings Orkest. Ook is hij lid van het Ciconia Consort.

Verder nam hij deel aan festivals in Zweden en Duitsland en volgde hij masterclasses bij onder andere Rafael Wallfish, Torleif Thedéen, Daniel Müller-Schott, Gustav Rivinius en Leonid Gorokhov.

Henriëtte Wirth studeerde piano aan het Conservatorium van Utrecht bij Klára Würtz en Paolo Giacometti, Muziekwetenschap aan de Universiteit Utrecht en klavecimbel aan het Koninklijk Conservatorium Brussel bij Herman Stinders. Dit jaar rondde zij de studie pianoforte af bij Piet Kuijken en Bart van Oort. In 2014, het C.P.E. Bach-jaar, soleerde zij in een klavecimbelconcert van deze componist onder leiding van Barthold Kuijken. In datzelfde jaar richtte zij een

barokorkest in Brussel op, Ars Mirabilis. Hiernaast is zij organist van het Castello Consort, een ensemble dat zich specialiseert in 17e-eeuwse muziek. Tevens zingt zij renaissance polyfonie en speelt zij barokharp. Sinds 2007 is Henriëtte als piano- en klavecimbeldocent verbonden aan het cultuurcentrum van de Universiteit Utrecht.



Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 105,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 70,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch