

**Programma**

# **Kamermuziek**

**16 december 2017, 12.30 uur**

Stichting Vrienden  
**Kamermuziek**



**Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch**

**Entree € 10,00 | Vrienden gratis**

**Lisa Jacobs | viool**  
**Johannes Krebs | cello**  
**Ksenia Kouzmenko | piano**

## **'NOËL RUSSE'**

**Sergej Rachmaninov**  
(1873-1943)

**Trio Élégiacque**

**Peter I. Tchaikovski**  
(1840-1893)

**Scherzo**

**Sergej Rachmaninov**

**Romance**

**Peter I. Tchaikovski**

**Nocturne**

**PAUZE**

**Peter I. Tchaikovski**

**Pianotrio in a klein**

Nederlands topvioliste Lisa Jacobs wordt geroemd om haar gepassioneerde, meeslepende en virtuoze spel, verrassende programma's en podium presentatie in combinatie met haar frisse uitstraling.

Op pas 17-jarige leeftijd maakte Lisa haar succesvolle debuut met het Koninklijk Concertgebouworkest o.l.v. Riccardo Chailly en speelde sindsdien meerdere malen in alle grote concertzalen van Nederland en verder over de hele wereld, zowel in kamermuziekverband, op festivals, en als soliste met vele orkesten en gerenommeerde dirigenten, waarbij zij steevast door zowel het publiek als de pers met open armen wordt ontvangen.

Lisa won verscheidene eerste prijzen op (inter)nationale concoursen waaronder het Internationale Jascha Heifetz concours in Litouwen, waar zij tevens de publieksprijs in de wacht sleepte. Daarnaast ontving zij meerdere beurzen in Nederland, Italië en Frankrijk en was zij winnaar van de prestigieuze Grachtenfestivalprijs.

Lisa is een graag geziene gast op de nationale en internationale televisie en radio.

Zij soleerde onder andere bij het Koninklijk Concertgebouworkest, Brussels Philharmonic, Amsterdam Sinfonietta, Bremer Philharmoniker en werkte samen met gerespecteerde dirigenten als Neeme Järvi, Riccardo Chailly, Massimo Quarta, Otto Tausk, Dirk Brossé, Jan Willem de Vriend, Carlos Miguel Prieto en Toby Hoffman.

Lisa bespeelt momenteel een Rugieri uit 1683, die haar particulier ter beschikking is gesteld. Zij is hier heel dankbaar voor.

Johannes Krebs (Goslar, Duitsland) is een van de meest interessante en veelzijdige musici van zijn generatie. De afgelopen decennia heeft hij een uitgebreide internationale carrière ontwikkeld als solist, kamermusicus en veelgevraagd docent.

Als solist werkte hij onder meer met wereldberoemde dirigenten als Ingo Metzmacher, Markus Poschner, Marko Letonja, Christopher Hogwood, Nicholas Milton en Wolfgang Schmidt.

Krebs heeft verscheidene CD's op zijn naam staan, waaronder de wereldpremiere van werk van Granados voor cello solo en orkest voor SONY.

Johannes Krebs is een veelgevraagd gast op belangrijke muziek festivals als het CASALS Festival in Prades, de festivals in Santander en Albal, Schleswig Holstein Festival en het Braunschweiger Kammermusikpodium. Daarnaast is hij sinds 2006

verbonden aan de Bremer Philharmoniker als solo cellist.

Met veel plezier onderwijst Johannes Krebs aan de Hochschule für die Künste in Bremen. Daarnaast geeft hij veelvuldig masterclasses in Duitsland, Polen, Italië en Spanje en coacht hij met regelmaat de cello secties van verschillende Duitse jeugdorkesten. Bovendien was hij in het seizoen 2015/2016 verbonden als gastdocent aan de Muziekacademie van Krakow, Polen.

Sinds 2015 is Johannes Krebs artistiek directeur van het Internationale Musikfest Goslar.

Hij bespeelt een prachtige cello van Carlo Antonio Testore, Milano 1746.

Ksenia Kouzmenko (Belarus) wordt internationaal geroemd voor haar gevoelige en technisch indrukwekkende pianospel en is zeer geliefd als kamermuziek partner.

Geboren als dochter van een pianistenechtpaar, begon zij haar studie aan het Nationaal Muziek College van Wit-Rusland, waar zij cum laude en met de Gouden Medaille afstudeerde. Vervolgens behaalde zij haar master aan de National Music Academy, eveneens cum laude, voordat zij naar Nederland kwam voor een post graduate opleiding bij Naum Grubert in Den Haag.

Van grote invloed op haar spel waren Abbey Simon, György Sándor, Lazar Berman, György Kurtág, Charles Rosen, Jan Wijn, Karl-Heinz Kammerling en Ivan Moravec.

Ksenia heeft vele prijzen gewonnen voor pianobegeleiding op diverse internationale concoursen en als soliste was zij 2e prijswinnares en winnaar van de publieksprijs van o.a. het Tromp Concours en won zij de 3e prijs bij de Rencontres Musicales de Gaillard, Frankrijk.

Ze soleerde bij the National Symphony Orchestra of Belarus, the Collegium Instrumentale Brugense en the Orchestra della Svizzera Italiana (Lugano Festival) en speelde als kamermusicus door heel Europa.

Sinds 1999 geeft ze piano onderwijs aan het Koninklijk conservatorium in Den Haag.



## **Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch**

U wordt **Vriend** voor € 105,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 70,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: [info@kamermuziekshertogenbosch.nl](mailto:info@kamermuziekshertogenbosch.nl) en [www.kamermuziekshertogenbosch.nl](http://www.kamermuziekshertogenbosch.nl)

De rozen zijn  
aangeboden door



*Bloemsierkunst P. van Prooijen*

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch