

Programma
Kamermuziek
9 december 2017, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

Trio Aubade

Sergey Arseniev | viool
Veronika Lénártová | altviool
Sanne van der Horst | cello

Hermann Berens
(1826-1880)

Strijktrio op.85 no.2

Jean Françaix
(1912-1997)

Strijktrio

pauze

Franz Schubert
(1797-1828)

Strijktrio D.581

Sergey Arseniev (1982), eerste violist bij het Nederlands Kamerorkest, heeft een grote openheid voor nieuwe ideeën en muzikale invloeden. Masterclasses in Zwitserland, Oostenrijk, Duitsland en Nederland, van onder meer Herman Krebbers, hebben zijn brede repertoire aan stijlen en klanken sterk ontwikkeld. Ook de studie jaren bij Emi Ohi Resnick in Groningen (summa cum laude afgestudeerd) en daarna in Amsterdam, bij voormalig concertmeester van het Koninklijk Concertgebouworkest Alexander Kerr, hebben het spel van Sergey beïnvloed. Het ervaren, beleven en genieten van muziek is centraal komen te staan.

Zijn muzikale flexibiliteit heeft zijn basis in de gedegen technische opleiding aan het Rimsky-Korsakov Muzieklyceum in Sint-Petersburg. Ook zijn jeugd achter de schermen van het Mariinsky Theater, waar beide ouders werkten, hebben Sergey als violist gevormd. Zijn virtuositeit combineert hij met een spontane, intuïtieve benadering van muziek. Momenteel speelt hij graag impressionistische en moderne programma's, liefst in bijzondere bezettingen of op onverwachte concertlocaties. Het gaat hem daarbij altijd om de communicatie met het publiek, dat hij een unieke muziekervaring wil geven.

Sergey komt als musicus het meest tot zijn recht in kamermuziek. Na tien jaar ervaring in symfonieorkesten, als plaatsvervangend aanvoerder bij het Residentie Orkest en in het Nederlands Philharmonisch Orkest als plaatsvervangend tweede concertmeester, speelt Sergey nu met veel plezier in het Nederlands Kamerorkest, waar zijn brede muzikale achtergrond, flexibiliteit en intuïtie zo goed passen. Daarnaast is hij met regelmaat te gast in het Rotterdams Philharmonisch Orkest en het Koninklijke Concertgebouw Orkest.

Sergey bespeelt een instrument uit de collectie van het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds, een viool, gebouwd door Joseph Gagliano (Napels, 1758)

Altvioliste Veronika Lénártová (1981), geboren in Bratislava (Slowakije) sloot in 2009 haar Masteropleiding af aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag bij Ron Ephrat met een 10. In 2011 sloot Veronika haar PhD opleiding af aan Janáček Academy of Music and Performing Arts in Brno.

Veronika was prijswinnaar van de "Slovak Interconservatorial Competition" en de "International Beethoven Hradec Competition" en soleerde met de Olomouc Symphony Orchestra, Youth Vienna Orchestra en met WSKOV Wageningse studenten orkest met solo concerten van Mozart, Bruch en Martinů.

Tijdens het Bartok Festival 2007 kreeg zij de mogelijkheid intensief te werken met Kim Kashkashian. Ook nam zij deel aan masterclasses van Pinchas Zukerman, Hatto Beyerle en Thomas Riebl. Veronika is actief in kamermuziek en maakte deel uit van The Hague String Variations en Redon Piano Quartet. Ze verving bij het Residentie Orkest, Noord Nederlands Orkest, het Koninklijke Concertgebouworkest, Concerto Rotterdam, de Czech Chamber Solists, Solistes Européens de Luxemburg en Cammerata Europeana. Veronika werkt sinds september 2009 als tutti altvioliste bij het Rotterdam Philharmonisch Orkest en is regelmatig gast als tweede solo bij Odense Symfoniorkest in Denemarken.

Sanne van der Horst studeerde achtereenvolgens bij Paul Uyterlinde in Enschede, Marien van Staalen aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag en als uitwisselingsstudente aan The Royal College of Music te Londen bij Jerome Pernoo en Jennifer Ward-Clarke (barokcello). Tot slot behaalde zij haar Master in Den Haag bij Harro Ruysenaars. Gedurende 8,5 jaar maakte zij deel uit van het Rodin Pianotrio. Sanne is verving in o.a. het Rotterdams Philharmonisch Orkest, Residentie Orkest, Philharmonie Zuidnederland en het Orkest van het Oosten. Daarnaast maakt zij deel uit van het Cello Octet Amsterdam, het Couperus Cellokwartet en Ensemble BloedRood. In het voorjaar van 2006 trad zij op als celliste in de muziektheaterproductie " Sneeuwwit " met o.a. Loes Luca en Paul R. Kooij, geregiseerd door Pieter Kramer. Sinds februari 2006 bespeelt zij een B. S. Fendt cello uit circa 1825 met een D. ter Berg strijkstok (1974) , haar ter beschikking gesteld door het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds.



Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 105,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 70,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekhertogenbosch.nl en www.kamermuziekhertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch