

# Programma

# Kamermuziek

10 januari 2015, 12.30 uur



**Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch**

## The Stolz Quartet

**Marieke Schut | hobo**  
**Jellantsje de Vries | viool**  
**Liesbeth Steffens | altviool**  
**Doris Hochscheid | cello**

**O. Knussen**  
(\*1952)

**Cantata for oboe and stringtrio Op. 15**

**Engels Intermezzo voor, door en met het publiek**

**B. Britten**  
(1913-1976)

**Phantasy Quartet**

**Pauze**

**Sean Shepherd**  
(\*1979)

**Quartet for Oboe and Strings**

**G. Jacob**  
(1895-1967)

**Quartet for oboe and strings**  
Allegro Moderato  
Scherzo  
Andante Semplice  
Rondo



Echt, de mooiste muziek voor hobo en strijkers komt uit de Britse geest.

**The Stolz Quartet** is ontstaan uit een droom, uit de hartstochtelijke overtuiging dat het mogelijk is klassieke muziek en hedendaags muziektheater zo te presenteren dat het voor luisteraar, toeschouwer én musicus een mooie en rijke ervaring oplevert, die de aanwezigen op dat moment wezenlijk met elkaar verbindt.

The Stolz Quartet is een flexibel verband van zes gelijkgestemde topmusici, die op dezelfde manier pal staan voor hun passie en die allen de wens hebben iets nieuws toe te voegen aan wat al bestaat. Bevlogen musici die een schat aan ervaring meedragen doordat zij op de meest uitgelezen plekken hebben gewerkt.



**Marieke Schut** is de hoboïste en grote initiator van The Stolz Quartet. Met het oprichten van the Stolz Quartet ging een droom in vervulling: het spelen van geweldige muziek met bevriende topmusici. Zij heeft nog andere grote liefdes in haar werk: het Asko|Schönberg, waar ze werkt met de beste componisten van deze tijd, denk aan György Ligeti en Karlheinz Stockhausen. Vanuit dit ensemble heeft zij de Ligeti Academie bedacht, vormgegeven en opgericht: een hedendaagse muziekleerplaats voor conservatoriumstudenten. Ze speelde onder grote dirigenten als Claudio Abbado, Leonard Bernstein. Natuurlijk moeten haar beide grote leermeesters ook worden genoemd: de hoboïsten Heinz Friesen en Heinz Holliger. Marieke was tot voor kort solohoboïste van Holland Symfonia. Ze weet erg veel van modern theater en de menselijke hersenen.

**Jellantsje de Vries:** veelzijdig en eigenzinnig. Dit zijn de eigenschappen die de jonge violiste het meest typeren. Haar activiteiten op muziekgebied zijn zeer uiteenlopend - van orkest tot solo, van oude muziek tot hedendaags, van klassiek tot pop en van traditioneel tot muziektheater - niets is uitgesloten. Met name muziektheater speelt een grote rol in haar carrière. Jellantsje begon met vioolspelen toen ze 6 was en kreeg les van Coosje Wijzenbeek, Lex Korff de Gidts en Vera Beths, bij wie ze in 2012 haar Masters unaniem cum laude afsloot. Naast The Stolz Quartet is ze actief in andere ensembles, zoals Looptail en KRAPLAK, en speelt ze vaak bij Asko|Schönberg. Tekenen en acteren zijn ook een belangrijk onderdeel van haar leven.

**Liesbeth Steffens.** Deze veelzijdige altvioliste is mede-oprichtster van dit prachtige ensemble: The Stolz Quartet. Ooit was zij ook mede-oprichtster van het fameuze kamerorkest Amsterdam Sinfonietta. Zij speelde veel bij Het Koninklijk Concertgebouworkest en in talloze kamermuziekformaties. Is sinds 1985 altvioliste in het Asko|Schönberg ensemble en geeft les aan het conservatorium te Den Haag, waar zij zelf studeerde en cum laude haar examen afrondde. Haar docenten waren Nobuko Imai, Ferdinand Erblisch en Jürgen Kussmaul. Zij beheerst ook de Japanse Shiatsu en kan bovendien heel lekker koken.

**Doris Hochscheid** genoot haar opleiding bij Dmitri Ferschtman en Melissa Phelps, waarna zij nog een aantal jaar in Parijs studeerde bij Philip Muller. Doris heeft een grote passie voor Nederlandse cellomuziek, zij heeft dan ook samen met haar vaste pianist Frans van Ruth de Stichting Cellosonate Nederland opgericht. Als duo spelen zij vele concerten en nemen zij CD's op. Doris is tevens een bevlogen vertolkster van hedendaagse muziek. Sinds 10 jaar is zij celliste bij het ASKO|Schönberg, waarmee zij als soliste optrad in het speciaal voor haar geschreven celloconcert van Dimitris Andrikopoulos. Zij is docente hedendaagse kamermuziek aan het conservatorium van Amsterdam, waar zij ook onderricht geeft in de Alexander Techniek, een voor musici belangrijke en weldadige houdingsleer.



## **Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch**

U wordt **Vriend** voor € 100,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 60,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: [info@kamermuziekshertogenbosch.nl](mailto:info@kamermuziekshertogenbosch.nl) en [www.kamermuziekshertogenbosch.nl](http://www.kamermuziekshertogenbosch.nl)

De rozen zijn  
aangeboden door



*Bloemsierkunst P. van Prooijen*

Hinthamerstraat 202 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch