

Programma

Kamermuziek

8 januari 2015, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Bas Verheijden | piano

Fr. Chopin
(1810-1849)

Berceuse

J.N. Hummel
(1778-1837)

Sonate Opus 106 in D
Allegro moderato, ma risoluto
Un scherzo all'antico
Larghetto a capriccio
Finale. Allegro vivace

P.I. Tchaikovsky
(1840-1893)

4 stukken uit Opus 72
Un poco di Chopin
Valse à cinq temps
Passé lointain
Pollacca di concert

Pauze

Fr. Chopin

Ballade No 1 Opus 32 in g
Ballade No 2 Opus 38 in F
Ballade No 3 Opus 47 in As
Ballade No 4 Opus 52 in f



Wie inspireerde Chopin tot zijn prachtige pianomuziek?

Hummel, die regelmatig improvisatiewedstrijdjes hield met Beethoven, blijkt daarin een belangrijke rol te hebben gespeeld: in Hummels grandioze Sonate opus 106, die zelden uitgevoerd wordt, is letterlijk de overgang van Beethoven naar Chopin te horen. Chopins complete Ballades (eigenlijk vier muzikale verhalen) geven een mooi overzicht van de ontwikkeling die Chopin doormaakt. In Tchaikovsky's stukken uit Opus 72 (ook bijna nooit gespeeld in de concertzaal) hoort u hoe Chopin zelf weer inspiratiebron werd.....



Bas Verheijden begon op tienjarige leeftijd met piano spelen. Bas studeerde aan het Conservatorium van Amsterdam bij Jan Wijn. In 1999 sloot hij zijn Uitvoerend Musicus eindexamen af met een 9½ met onderscheiding. In 1999 werd Bas als eerste Nederlander ooit aangenomen aan de beroemde Accademia Pianistica incontri col Maestro in Imola (Italië), waar hij twee jaar studeerde bij Boris Petrushansky.

Zowel in 1990 als in 1992 won hij het Steinway Concours en in 1991 behaalde hij de eerste prijs op het Prinses Christina Concours. In 1997 was hij winnaar van het Internationale Muziekconcours Scheveningen voor Piano, waar hem ook de persprijs werd toegekend.

Bas vestigde in 2000 zijn naam in door 14 avonden achtereen het derde Pianoconcert van Rachmaninov uit te voeren in alle grote zalen van Nederland, begeleid door het Nederlands Studenten Orkest onder leiding van Roland Kieft. Tijdens die tournee werd een live cd opgenomen in de Grote Zaal van het Concertgebouw.

Ook werd Bas uitgenodigd om in oktober 2000 een recital te verzorgen in de serie Jonge Nederlanders van Het Concertgebouw en maakte hij de afgelopen jaren tournees door Spanje, Italië, Groot-Brittannië, Denemarken, Indonesië, Noorwegen en de Nederlandse Antillen.

In 2001 werd Bas uitgenodigd om een week lang een masterclass te volgen bij de wereldberoemde pianiste Maria João Pires. Hiervan werd door de Avro een documentaire gemaakt.

Bas volgde masterclasses bij onder anderen Michel Dalberto, Eugen Indjic, Gyorgi Sandor, Gyorgi Sebök, Peter Feuchtwanger en Alexander Longquich.

Hij trad op met verscheidene orkesten, waaronder het Noordhollands Philharmonisch Orkest, de Koninklijke Marinierskapel, het Orkest der Lage Landen, het Philharmonisches Orchester Hagen, het UVA Sweelinck Orkest.

In 2009 werd door Alexander Comitas een Concert voor Piano en Harmonie Orkest aan Bas opgedragen. Deze opdracht werd mogelijk gemaakt door het Fonds voor de Scheppende Toonkunst.

Samen met Niek van Oosterum vormt Bas sinds 1993 een vast twee piano duo. In 1998 wonnen zij het Vriendenkransconcours van de Vereniging Vrienden van het Concertgebouw. Hier viel hen ook de Concertgebouwprijs ten deel. In 1999 wonnen Niek en Bas het kamermuziekconcours van het Nederlands Impresariaat. Later dat jaar maakten zij hun debuut als duo in de Grote zaal van Het Concertgebouw.

Met Liza Ferschtman nam hij in 2004 een dubbel-cd op, met werken van Franck, Poulenc, Debussy, Strawinsky en Tchaikovsky. Deze cd werd beoordeeld met een 10 in de Luister van februari 2005 en drong door tot de eerste plaats in de Klassieke Top 50 van Radio 4.

Ook maakt Bas deel uit The Atlantic Trio met Janneke van Prooijen (viool) en Ansfried Plat (cello). Zij bouwden in korte tijd een zeer groot repertoire op en gaven reeds concerten op de Nederlandse Antillen en in Noorwegen, waar zij ook een eigen festival oprichtten. In het seizoen 06/07 organiseerden zij bovendien een zesdelige concertserie Rondom Brahms in samenwerking met het Parkanyi Kwartet. Meerdere malen concerteerde Bas met het Parkanyi Kwartet in Brahms' Pianokwintet.

In november 2006 werden The Atlantic Trio uitgenodigd deel te nemen aan een masterclass door het befaamde Altenberg Trio Wien. In 2009 gaf The Atlantic Trio de wereldpremière van het Pianotrio "de tout mon coeur" van Willem Wander van Nieuwkerk. Ook verzorgden zij de première van het trio "de Zwarte Monnik" van Alexander Comitas.

In 14/15 hebben zij hun eigen kamermuziekserie "Atlantic Trio & Family" in de Grote Kerk te Driebergen.



Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 100,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 60,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 202 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch