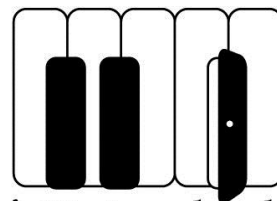


Programma

Kamermuziek

23 april 2016, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

Saskia Viersen | viool
Mintje van Lier | viool
Michel Holtrop | altviool
Carin Nelson | cello
Kimball Huigens | piano

J. Brahms
(1833-1897)

Rhapsody in b op. 79/1

J. Brahms

Scherzo voor viool en piano

A. Dvořák
(1841-1904)

Waldesruhe voor cello en piano

R. Glière
(1875-1956)

Duo voor viool en cello

A. Dvořák

Wals op. 54/1 voor strijkkwartet

Pauze

A. Dvořák

Pianokwintet in A op. 81

Allegro ma non tanto

Dumka. Andante

Furiant. Scherzo

Finale. Allegro

Een LUNCHconcert...met als 'hoofdgerecht' Dvořák's pianokwintet en voor de pauze enkele voorgerechten en appetizers bestaande uit de verschillende ingrediënten van het hoofdgerecht...

Een pianosolo, een strijkkwartet, een paar duo's...Alvast wat Dvořák geuren en kleuren...

Saskia Viersen studeerde in Amsterdam o.a. bij Herman Krebbers. Na het winnen van de 1e prijs op het Oskar Back Concours 1991, vervolgde zij haar studie bij Thomas Zehetmair en Thomas Brandis in Berlijn. Naast optredens als soliste met o.a. het Concertgebouw Kamerorkest, Nederlands Philharmonisch Orkest, Brabants Orkest, Philharmonisch Orkest Buenos Aires en de Berliner Symphoniker, speelt zij veel kamermuziek.

Vanaf 1999 was Saskia primarius van het in Berlijn opgerichte Athena Quartett. Na de studie bij het Alban Berg Quartett in Keulen won het kwartet internationale prijzen (o.a. Concours de Genève) en gaf vele concerten. Voor de 2011 verschenen CD met alle strijkkwartetten van György Kurtág ontving het kwartet een Diapason d'Or.

In 2009 verhuisde Saskia terug van Berlijn naar Amsterdam waar zij sinds zomer 2011 als plaatsvervangend 1^{ste} concertmeester bij het Nederlands Philharmonisch Orkest werkt. Tevens maakt ze deel uit van het Ensemble Lumaka en het Chamber Consort Amsterdam.

Mintje van Lier is assistent aanvoerder 2e Viool van het Nederlands Philharmonisch Orkest. Het NedPhO speelt zowel het symfonische orkest repertoire als opera. Daarnaast maakt Mintje sinds 2009 deel uit van het Jenufa kwartet.

Op vijfjarige leeftijd kreeg Mintje haar eerste vioollessen. In 2006 behaalde zij haar Bachelor Diploma aan het Conservatorium van Amsterdam.

Daarna studeerde zij in Berlijn en behaalde in 2009 het haar diploma.

In 2004-2006 was Mintje lid van het European Union Youth Orchestra.

In 2007 werd zij toegelaten tot academie van het Koninklijk

Concertgebouworkest. Na succesvolle afronding van het academiejaar

ontving zij een studiebeurs van het Bernard Haitink Fonds voor Jong

Talent van de Stichting Donateurs KCO. Nog tijdens het academie jaar

kreeg zij een baan in de Radio Kamer Filharmonie, waar zij vijf jaar lang,

tot de opheffing, met veel plezier speelde, geïnspireerd door dirigenten

zoals Philippe Herreweghe en Frans Brüggen. Mintje remplaceert bij o.a.

het Koninklijk Concertgebouworkest en Mahler Chamber Orchestra.

Mintje bespeelt een Johannes Fransiscus Cuypers (1812), haar ter beschikking gesteld door het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds.

Michiel Holtrop studeerde altviool in Utrecht en Amsterdam. Hij kreeg les van Eli Goren, Nobuko Imai, Prunella Pacy en Jurgen Kussmaul. Hij remplaceerde in het Koninklijk Concertgebouworkest en is vaste altviolist in Nederland Philharmonisch Orkest in Amsterdam.

Bij de kamermuziekfestival van Entrecasteaux (Fr) won hij de eerste prijs. Hij speelde als gast met de Vespucci Kwartet en het Rietveld-ensemble en was betrokken bij de oprichting van het Trio Pandora en Crumble Consort.

Michiel is artistiek directeur van de Stichting Appeltaartconcerten en adviseur bij het Fonds voor de Podiumkunsten.

Michiel geeft mental coaching en workshops aan amateurs en professionele musici.

Michiel bespeelt een altviool van Max Möller (Amsterdam 1954).

Carin Nelson (Zweden) kreeg op tienjarige leeftijd haar eerste cellolessen. Na haar gymnasiumopleiding te hebben afgesloten, studeerde zij verder aan de Hogeschool voor Muziek in Göteborg. In 1995 kwam zij naar Nederland, waar zij achtereenvolgens studeerde bij Michel Dispa en Melissa Phelps aan het Sweelinck Conservatorium Amsterdam. Zij studeerde in 1999 af aan het Sweelinck Conservatorium Amsterdam en behaalde in datzelfde jaar haar Master of Fine Arts in Music Performance aan de Hogeschool voor Muziek in Göteborg.

Carin Nelson heeft deelgenomen aan verschillende masterclasses en kamermuziekcursussen in Europa, onder anderen bij Truls Mørk, Colin Carr, Wolfgang Boettcher en Ralph Kirshbaum en zij trad als soliste met verscheidene Zweedse en Nederlandse amateurorkesten op onder andere met het celloconcert van Edward Elgar. Daarnaast geeft zij kamermuziekconcerten met ensembles in veel verschillende bezettingen en zij werkt sinds 1994 regelmatig als remplaçant bij zowel Zweedse als Nederlandse orkesten. Sinds 2002 is Carin Nelson als celliste in vaste dienst bij het Nederlands Philharmonisch Orkest in Amsterdam. Carin bespeelt een Panormocello van begin van de 19e eeuw.

Kimball Huigens studeerde aan het Conservatorium van Amsterdam bij de Noorse pianist Håkon Austbø. Daarnaast volgde hij lessen bij onder andere Bernd Brackman, Elena Richter, Peter Feuchtwanger en Georgy

Nador. Hij speelt regelmatig pianorecitals met romantisch en modern solorepertoire. Tot zijn favoriete componisten behoren Bach, Beethoven, Brahms, Bartok en Sjostakovitsj. Daarnaast geeft Kimball veel concerten met zangers, o.a. bij de Vrienden van het lied.

Ook speelt hij graag en regelmatig kamermuziek, met talloze collega's. Kimball organiseerde in 2006 een Sjostakovitsj festival, wiens complete werk voor pianosolo hij speelde. In de seizoenen 2008 en 2009 had Kimball zijn eigen serie 'Rondom Brahms' in de Beurs van Berlage. Verschillende hedendaagse componisten, onder wie Allan Segall, Rudy Molegraaf en Matthias Kadar, droegen werken aan hem op. Dit seizoen concerteert Kimball in tal van grote zalen in binnen en buitenland (Wenen, Lausanne en Oslo) met o.a. Symfonietta Amsterdam en met cellist Jean Guihen Queyras.



Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 100,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 60,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch