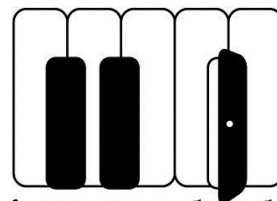


Programma

Kamermuziek

16 april 2016, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

Gesto Antico

Judith Verona | viool
Femke Huizinga | altviool
Robert Smith | cello

PUUR KLASSIEK

J. Haydn
(1732- 1809)

Baryton trio nr. 87 in a klein

- * Adagio
- * Allegro di molto
- * Menuetto- trio

C. F. Abel
(1723-1787)

Strijktrio in G groot Op.16 nr. 6

- * Allegro
- * Adagio
- * Tempi di menuetto

W.A. Mozart
(1756-1791)

Divertimento in Es-groot KV. 563

- * Andante
- * Menuetto, allegretto- trio 1 en 2

PAUZE

J. Haydn

Baryton trio nr. 114 in D groot

*Moderato

*Menuetto-trio

*Finale-presto, fuga

L. Boccherini

(1743-1805)

Strijktrio in C groot Op. 34 nr. 5

* Largo

*Allegro vivace

*Variazione- Andante Lento

In dit programma brengt Gesto Antico u tot de kern van de klassieke muziek. En dan 'klassiek' niet als algemene noemer voor akoestische kunstmuziek, maar de specifieke stijlperiode die in Wenen aan het eind van de achttiende eeuw haar oorsprong vond. De belangrijkste eigenschappen van deze stijl zijn helderheid en transparantie, uitgewogen structuur en zinsbouw en daaruit voortvloeiend een grote elegantie. In de barokmuziek, tot halverwege de achttiende eeuw is de begeleiding van meerdere instrumenten in de 'basso continuo' een 'must'. Haydn is één van de eerste componisten die muziek schrijft zonder deze begeleiding, een ware kentering in compositietechniek. In zijn beroemde baryton trio's scheidt hij zo een enorm rijke en warme klankwereld. Een wat onbekendere naam is die van C.F. Abel, een zeer actieve componist en ondernemend musicus in Londen, alwaar hij les gaf aan de Mozart kinderen toen deze in hun jeugd in Londen verbleven. Onmisbaar in dit programma zijn twee delen uit Mozarts prachtige en majestueuze Divertimento in Es-groot, een bijzondere parel in het repertoire voor strijktrio en tevens vertegenwoordiger van de klassieke stijl bij uitstek. Ondertussen ontwikkelde Luigi Boccherini in Madrid een geheel eigen muzikaal vocabulaire; hij is een ware meester in het schrijven van filigrane texturen, en ook hij is overduidelijk een kind van de klassieke tijd.

Het strijktrio **Gesto Antico** wordt geprezen om zijn eigen levendige, oprechte en spontane speelwijze. De musici verkennen voortdurend de verbinding tussen henzelf en het publiek; het is deze verbinding die live concerten zo uniek maakt.

De kern van het ensemble bestaat uit drie musici: violiste Judith Verona, violiste en altvioliste Femke Huizinga en Robert Smith, cellist. Ze delen

hun passie voor de klank van darmsnaren en zijn gespecialiseerd in uitvoeringen op historische instrumenten.

De groep is veelzijdig en speelt muziek uit de baroktijd tot en met vroeg romantisch repertoire. Ze passen hun kennis van de historische uitvoeringspraktijk toe om zo tot concerten te komen die de hedendaagse luisteraar raken. De mondelinge toelichtingen en de merkbare spontaniteit van de spelers maken de uitvoeringen van Gesto Antico tot een bijzondere ervaring.

Judith Verona Martín (1985) werd geboren in Las Palmas de Gran Canaria, Spanje. Op haar achtse jaar begon ze viool te spelen.

Ze ontving haar Bachelor aan het Conservatorium van Aragón. Verdere studie volgde zij bij Kees Hulsman aan het Tilburgs Conservatorium en bij Antoinette Lohman (barokviool). Zij deed mee aan vele masterclasses.

Als orkestmusicus speelde ze in het Symfonisch Orkest van Gran Canaria, het Wereld Orkest van Jeugd en Muziek, The Valencia Symphony Orchestra, de Nieuwe Philharmonie Utrecht en zij speelt in de oude muziek ensembles zoals I Buoni Antichi, het Arcade Ensemble, Forma Antiqua en Concerto Barroc.

Nadat **Femke Huizinga** haar studie filosofie cum laude afgerond had, kreeg haar liefde voor de barokviool de overhand. Haar Bachelor of Music heeft ze in 2012 met een 9 afgerond. Ze studeerde barokviool en barokaltviool bij Antoinette Lohmann aan het Utrechts Conservatorium. Een grote inspiratiebron voor haar zijn de vele cursussen en masterclasses die ze volgde op het gebied van kamermuziek en de historische uitvoeringspraktijk.

Femke is een gretig kamermusicus en ze is medeoprichtster van diverse ensembles: strijktrio Gesto Antico, duo La Corella, en het Dutch ArtWorks ensemble. Met diverse van deze ensembles werd ze geselecteerd om te spelen op het Festival Oude Muziek Utrecht (2011/12), Festival de Saintes (2012), de International Young Artist Presentation in Antwerpen (2013), Reincken Festival (2013) en het Bach Festival Dordrecht (2014) en het Wunderkammerfestival in Italië (2015).

Als ervaren orkestmusicus speelt ze regelmatig in professionele barokorkesten als de Nederlandse Bachvereniging, Anima Eterna, en het Dunedin Consort. In 2011 maakte ze deel uit van het European Union Baroque Orchestra. In 2015 werd ze uitgekozen voor een Young Bach Fellowship van de Nederlandse Bachvereniging.

Femke is concertmeester en mede-oprichtster van het Arcade Ensemble, een orkest dat de hedendaagse luisteraar wil beroeren en daarvoor experimenteert met nieuwe manieren om verbinding te maken met het publiek. Het tot leven brengen van de sociale waarde van muziek is voor haar een belangrijke drijfveer

Robert Smith, geboren in Yorkshire, ging in Wales naar de Bangor Universiteit. Daarna vertrok hij naar Nederland om barokcello te studeren bij Wouter Möller, Jaap ter Linden en aansluitend bij Viola de Hoog. Hij studeerde viola da gamba bij Mienieke van der Velden in Amsterdam en ging daarnaast naar Basel om les te nemen bij Paolo Pandolfo. Hij was eerste cellist van het Europese Union Baroque Orchestra in 2005/6 onder leiding van o.a. Lars Ulrik Mortensen, Rachel Podger en Christophe Coin. Robert speelt nu in verschillende ensembles zoals Fantasticus en Het Amsterdam Baroque Orchestra.

In november 2012 heeft Robert de 1^{ste} prijs, publieksprijs en speciale prijs gewonnen in het Bach-Abel Viola da Gamba Concours in Köthen. De speciale prijs was voor een uitvoering op viola da gamba van een lied van de heavy-metal band Metallica. In 2010 heeft Robert de 2e prijs gewonnen in de 4e Internationaler Solistenwettbewerb für Alte Musik ter Brunnenthal in Oostenrijk. Verder won hij prijzen gewonnen in Het Musica Antica Concours in Brugge (2^{de}) en het Van Wassenaer Concours in Amsterdam (3^{de} prijs en de Publieksprijs).



Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 100,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 60,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch