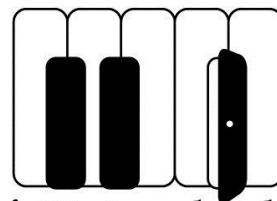


Programma

Kamermuziek

7 april 2016, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

Trio Khaldei

Pieter Jansen | viool
Francis Mourey | cello
Barbara Baltussen | piano

S.S. Prokofiev
(1891-1953)

Ballade op.15

S.S. Prokofiev

5 Mélodies op. 35b

andante

lento, ma non troppo

animato, ma non allegro

andantino, un poco scherzando

andante non troppo

D.D. Sjostakovitsj
(1906-1975)

Trio nr.1 in C op. 8

D.D. Sjostakovitsj

Trio nr.2 in e op. 67

andante

allegro con brio

largo

allegretto

Trio Khaldei maakt met haar naam duidelijk dat het een voorliefde heeft voor de Russische cultuur. Evgueni Khaldei was als sovjetfotograaf een kunstenaar die vaak in dezelfde moeilijke en dubbelzinnige positie stond als Sjostakovitsj.

Het eerste trio van Sjostakovitsj is een - onterecht - weinig gekend en gespeeld jeugdwerk, maar waarin al heel wat van de essentie van Sjostakovitsj' latere muziek vervat zit. Het tweede trio is één van de mijlpalen uit de kamermuziekgeschiedenis. Hij schreef het in 1944 ter nagedachtenis van zijn goede vriend Ivan Sollertinsky. Het is als het ware een verklanking van de oorlogstijd.

Ondanks hun jonge bestaan, stond Trio Khaldei al op belangrijke podia: Concertgebouw Brugge, Amuz, Bozar en Festival van Vlaanderen. In 2013 werd het trio één van de zes genomineerde ensembles voor de eerste editie van Supernova, een initiatief van Klara, Canvas, Concertgebouw Brugge en diverse culturele centra. Als gevolg hiervan werden ze in maart 2014 uitgenodigd door Klara en Canvas voor een live opname van het tweede trio van Sjostakovitsj.

Barbara Baltussen (*1982) groeide op in een muzikale familie en begon op zevenjarige leeftijd piano te spelen. Hierna vervolgde ze haar studies aan het Koninklijk Vlaams Conservatorium te Antwerpen.

Daarnaast nam Barbara deel aan verschillende masterclasses bij internationaal gerenommeerde musici.

Barbara kiest er bewust voor om zich als pianiste, in een wereld waar de mogelijkheden zeer divers zijn, niet in één domein te specialiseren, maar om als muzikante zo breed mogelijk actief te zijn op verschillende terreinen. Op die manier ontstaat er een constante kruisbestuiving tussen die verschillende domeinen.

Zo werkt ze als docente piano en begeleidingspraktijk in de academie voor Muziek, Woord en Dans van Bornem en in de Kunsthumaniora van Brussel, maar heeft zij daarnaast nog een zeer actief concertleven als soliste, als kamermuzikante en als begeleidster.

Ze wordt regelmatig gevraagd als begeleidster voor wedstrijden en diverse workshops en masterclasses en als repetitor voor verscheidene producties. Ze werkte reeds samen met ensembles en orkesten als het Brussels Philharmonic, het Vlaams Radio Koor, Octopus Symfonisch Koor, Walpurgis muziektheater, ensemble Hommages e.a.

Pieter Jansen (*1983) volgde vanaf zijn zevende vioollessen aan de Muziekacademie van Turnhout en vervolgde zijn studies aan het Koninklijk Vlaams Conservatorium van Antwerpen. Daar behaalde hij in juni 2006 het Master Diploma met grootste onderscheiding. In januari 2006 werd hem de Oranjebeurs toegekend.

Als orkestmuzikant speelt Pieter regelmatig in De Filharmonie, het Symfonieorkest van Vlaanderen en Le Concert Olympique. Hij was als concertmeester verbonden aan Musici Dominicanorum, het orkest van de Sint-Pauluskerk in Antwerpen.

Als aanvoerder/solist is hij regelmatig te gast in het City of Brussels Orchestra, de Belgische Kamersfilharmonie en het Symfonieorkest van de Koninklijke Muntschouwburg.

Ook op kamermuziekvlak is Pieter zeer actief. Hij volgde specialisatiestudies kamermuziek aan de Muziekkapel Koningin Elisabeth bij het Artemis Kwartet en volgde daarnaast masterclasses bij het Artis Kwartet, het Skampa Kwartet, bij Heime Müller, Ralf Gothoni en Andras Keller.

Met het Orion kwartet won hij in 2003 de internationale wedstrijd "Promotie Vlaamse Muziek en Musicus" van het Orpheusinstituut in Gent. Met ARSIS4 werd hij in 2009 laureaat van Gouden Vleugels, Vlaanderens belangrijkste kamermuziekwedstrijd.

Sinds 2006 is Pieter eerste violist van het Spectra Ensemble, een ensemble gespecialiseerd in hedendaagse muziek. Hij maakt sinds mei 2014 ook deel uit van het Quatuor Tana.

Hij stond al op belangrijke kamermuziekpodia - en festivals als Musica Strasbourg, World Music Days in Sydney, Traietorie Festival in Parma, Festivals van Aix-en-Provence en Avignon, Wigmore Hall in Londen, Auditorium van het Louvre in Parijs, de Biënnale van Venetië, Donostia Festival in San Sebastian, Ravello Festival in Napels.

Pieter Jansen bespeelt een viool gebouwd door Marcus Snoeck in Brussel in 1742.

Francis Mourey (°1984) studeerde aan het "Conservatoire National de Région" van Dijon en behaalde het "Diplôme d'Etudes Musicales" met unanieme onderscheiding en vervolgde zijn studies in België aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel, waar hij in 2008 zijn studies beëindigde met grote onderscheiding. Nadien behaalde hij aan het

Koninklijk Conservatorium van Antwerpen in 2009 een Postgraduaat, opnieuw met grote onderscheiding.

Als muzikant met een zeer brede interesse studeerde Francis ook orkestdirectie bij Jean-Sébastien Béreau, orgel bij Jean-Pierre Leguay en compositie bij Guy Leclercq.

Francis trad op als solist en kamermuzikant met Martin Yates, Jean-Sébastien Béreau, Bernard Delire, Elisabeth Laurence, Gabriella Torma, Marie Hallynck, Sébastien Walnier, het Kryptos Kwartet...in befaamde zalen als het Zeevaart Museum (Parijs), het Elyseum, de Andé molen, Bozar, het Koninklijk Conservatorium van Brussel, het Concertgebouw in Brugge, de Singel in Antwerpen en het Muziekinstrumentenmuseum van Brussel.

Zijn interesse gaat vooral uit naar orkestwerk en kamermuziek. Francis is actief als vervanger in tal van orkesten (het Nationaal Orkest van België, Brussels Philharmonic, het Symfonieorkest van de Koninklijke Muntschouwburg). Francis Mourey is laureaat van de Raynaud-Zurfluh wedstrijd in 2003 en behaalde de prestigieuze eerste prijs op het Internationaal Celloconcours Servais in 2009.

Hij speelt op een cello gebouwd door Tanguy Fraval in Brussel in 2014.



Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 100,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 60,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch