

**Programma**

# **Kamermuziek**

**10 maart 2016, 12.30 uur**

Stichting Vrienden  
**Kamermuziek**



's-Hertogenbosch

**Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch**

**Entree € 10,00 | Vrienden gratis**

## **Arto Ensemble**

**Amarins Wierdsma | viool**  
**Ruña 't Hart | viool**  
**Prunella Pacey | altviool**  
**Guus Fabius | cello**  
**Nancy Braithwaite | Klarinet**  
**Rosina Fabius | mezzo sopraan**

**W. A. Mozart**  
(1756-1791)

**Duo in G K423** (viool en altviool)  
Allegro  
Adagio  
Rondeau. Allegro

**O. Wierdsma**  
(1954-2008)

**Sonata Op. 12** (klarinet solo)  
Introduzione  
Allegro  
Adagio  
Vivace

**O. Respighi**  
(1879-1936)

**Il Tramonto , “poemetto lirico”**  
(mezzo sopraan en strijkkwartet)

**Pauze**

**C.M. von Weber**  
(1786-1826)

**Kwintet op 34** (klarinet en strijkkwartet)  
Allegro  
Fantasia. Adagio  
Menuetto  
Rondo. Allegro

**Amarins Wierdsma** won de derde prijs van Het Nederlandse Violconcours Oskar Back in 2013. Zij won eerder eerste prijzen op het Iordens Violconcours en het Davina van Wely Violconcours. Zij voltooide cum laude haar opleiding aan het Conservatorium van Amsterdam.

**Ruña 't Hart** begon op tweejarige leeftijd met vioolspelen. Vanaf haar 10<sup>de</sup> studeerde ze bij Coosje Wijzenbeek en een jaar later werd ze toegelaten tot de afdeling jong talent van het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Zij speelde jarenlang in de Fancy Fiddlers, een strijkers ensemble bestaande uit leerlingen van Coosje Wijzenbeek en cellisten van docente Monique Bartels. Vanaf september 2011 studeert Ruña aan het Conservatorium van Amsterdam bij Vera Beths. Ruña heeft meerdere malen opgetreden tijdens het Grachtenfestival Amsterdam.

**Prunella Pacey** werd geboren in Durham in een muzikaal gezin: haar moeder was de componiste-pianiste Margot Wright, een tijdlang de begeleidster van Kathleen Ferrier. Prunella was zo gelukkig om deze geweldige zangeres als peetmoeder en inspiratie voor haar altvioolspel te hebben.

Al vele jaren is Prunella een bekend gezicht in de altvioolwereld. Sinds haar komst in Nederland is Prunella Pacey een veelgevraagde altvioliste op de Nederlandse podia.

Jarenlang was zij lid van het Mondriaan Kwartet en het Goffriller Quartet. Prunella was solo-altiste bij de NOS en heeft als aanvoerder gespeeld met o.a. The English Chamber Orchestra, Amsterdam Sinfonietta, Holland Symfonia en het Residentie Orkest.

Prunella Pacey was 20 jaar lang hoofdvakdocente Altviool aan het Utrechts Conservatorium. Als gastdocente is zij verbonden aan het Royal College of Music te Cardiff. Naast het geven van altviool-lessen en workshops geeft Prunella tegenwoordig ook workshops in een nieuwe vorm, "Yoga voor Musici", waarvoor zij een vierjarige opleiding heeft gevolgd. Prunella heeft tientallen CD's gemaakt voor EMI, Epoch, Decca, Globe en Etcetera. Zij treedt regelmatig op in concerten en als

gastdocente op internationale festivals en is consultant gastdocente aan het Royal Welsh College of Music and Drama sinds 2006. Prunella speelt op een instrument gebouwd door Max Möller in 1948.

**Guus Fabius** groeide op in een gezin, waarin zijn muzikale ontwikkeling werd gestimuleerd. Zijn liefde voor kamermuziek werd al vroeg ontdekt in het samenspel met eigengemaakte bamboefluiten. Hij ontving jarenlang enthousiaste cellolessen van Dries Munnik en speelde met plezier in het Jeugd Kamerorkest Leiden.

Tijdens zijn Groningse conservatoriumjaren leerde hij Hans Rijkmans kennen, waarmee hij talloze concerten gaf en tournees maakte, meestal onder de naam "Alauda". Via hem ontmoette hij ook Prunella Pacey (altviool), waarmee hij sindsdien door het leven gaat en een duo vormt. Andere ensembles waarvan hij (mede)oprichter is zijn het ARTO-ensemble (1995), dat in 2010-2011 al voor het 15e seizoen het kernensemble van de kamermuziekserie in Bunnik vormt, het Dutch String Trio (2005) en het cello duo (2009) met Liesbeth Bos (cello).

Guus speelt op een cello gebouwd door David Collins in 1997, gemaakt naar het model van Stradivarius genaamd "Servais", met iets grotere maten dan standaard.

**Nancy Braithwaite** studeerde af aan de befaamde Eastman School of Music (VS) met de hoogst mogelijke onderscheiding: het Performers Certificate. Zij is als uitvoerend musicus voornamelijk bezig met kamermuziek. In haar woonplaats Bunnik is zij artistiek leider van de kamermuziekserie Kromme Rijn Concerten. Nancy Braithwaite is verbonden aan het Rotterdams Conservatorium (Codarts) als hoofdvakdocent klarinet en kamermuziek.

**Rosina Fabius** komt uit een muzikale familie. Haar Engelse oma Margot Wright was componiste en pianiste en haar ouders zijn cellist en altvioliste. Rosina speelde al vanaf haar vierde jaar cello en piano in huiselijke kring. Toen zij veertien jaar oud was ontdekte zij haar talent voor zingen en besloot ze dat zij operazangeres wilde worden. Na de middelbare school ging zij studeren bij Henny Diemer aan het Utrechts Conservatorium waar zij in 2013 met succes haar Bachelor of Music afsloot. Momenteel is zij bezig haar Master of Music diploma te behalen en heeft daarvoor één jaar aan de Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien (MDW) gestudeerd bij Prof. Claudia Visca en Prof. Gabriele Fontana.

Naast opera is Rosina een veelgevraagde soliste voor concerten en oratoria. Met name werken van J.S. Bach voert zij regelmatig uit. Zo werkte zij als alt-soliste mee aan de Matthäus Passion tijdens de eerste editie van het Internationaal Bach Festival op Gran Canaria, welke werd uitgezonden op SBS9. Eerder was Rosina al op televisie te gast bij het programma "De Tiende van Tijd" waar zij als soliste met mannen van het Omroepkoor optrad. In 2014 werd Rosina voor het eerst door het London Octave uitgenodigd om op te treden in de kerk van St Martin-in-the-Fields in Londen, waar zij nu regelmatig te gast is als soliste in barokprogramma's.

Rosina heeft mede door haar muzikale achtergrond een voorliefde voor kamermuziek. Zij is lid van het ARTO ensemble en het Fabius Ensemble waarmee zij in kamermuziekseries optreedt.

Tevens geniet Rosina van het geven van Liedrecitals met haar pianiste Kanako Inoue. Zij werken al jaren samen en hebben vele masterclasses gevolgd, onder andere bij het Franz Schubert Institut in Oostenrijk waar zij les kregen van grote namen onder de Liedzangers en -pianisten, waaronder Christa Ludwig, Robert Holl en Elly Ameling.



### **Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch**

U wordt **Vriend** voor € 100,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 60,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: [info@kamermuziekshertogenbosch.nl](mailto:info@kamermuziekshertogenbosch.nl) en [www.kamermuziekshertogenbosch.nl](http://www.kamermuziekshertogenbosch.nl)

De rozen zijn  
aangeboden door



*Bloemsierkunst P. van Prooijen*

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch