

# Programma

# Kamermuziek

10 september 2015, 12.30 uur



**Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch**

€9,- | vrienden gratis

**Elise Besemer | viool**  
**Laurens De Man | piano**

**J.S. Bach**  
(1685-1750)

**Sonate nr. 3 in E, BWV 1016**

adagio  
allegro  
adagio ma non tanto  
allegro

**J. Brahms**  
(1833-1897)

**Sonate in G, op. 78**

vivace, ma non troppo  
adagio – più andante – adagio  
allegro molto moderato

**Pauze**

**R. Schumann**  
(1810-1856)

**Etudes symphoniques, op. 13**

thema met variaties en finale

**E. Ysaÿe**  
(1858-1931)

**Caprice d'après l'étude en forme de valse de C. Saint-Saëns, op. 52**



**Elise Besemer** (1994, Rotterdam) speelt vanaf haar vijfde viool. Tot 2007 kreeg ze les aan de Jong Talentafdeling van het conservatorium van Rotterdam. Van 2007 tot 2013 volgde ze les bij Coosje Wijzenbeek aan de Sweelinck Academie en in het eerste jaar van het conservatorium van Amsterdam. Sinds september 2014 studeert ze in het tweede jaar bij Jaring Walta aan het Koninklijk Conservatorium.

Elise heeft eerste prijzen gewonnen tijdens de Maassluisse Muziekweek (2006) en het SJMN (2006 en 2007) en de jury- en publieksprijs van het Gergiev-festival (2006). In 2011 won ze de eerste prijs op het Davina van Wely Violfestival. In 2014 won Elise samen met pianist Mengjie Han de publieksprijs op het Storioni festival.

Elise volgde masterclasses bij onder meer Petru Munteanu, Liza Ferschtman, Helmut Zehetmair, Margreet Honig en Stephan Picard. Elise speelt al jarenlang kamermuziek. Van 2008 tot 2014 was ze de primarius van het Furioso strijkkwartet. Dit kwartet won in 2013 een eerste prijs op het Prinses Christina Concours.

In mei 2014 is het Arkovsky sextet opgericht, waarvan Elise de primarius is. Hiermee heeft ze aan de Zeister Muziekdagen deelgenomen. Het sextet kreeg daar masterclasses van leden van het Borodin-, Jerusalem en Pavel Haas kwartet en cellist Gary Hoffman. Het sextet heeft al concerten gegeven in onder andere de Hermitage, het kasteel van Amerongen en het Muziekgebouw aan 't IJ. In september 2014 is uit het Arkovsky sextet, het Frans Hals kwartet voortgekomen.

Elise heeft vier keer een beurs ontvangen van de JoopvandenEnde Foundation. Hierdoor kon Elise cursussen volgen in Zwitserland, Liechtenstein, Duitsland en Frankrijk.

Elise bespeelt een viool van Jean Baptiste Vuillaume, gebouwd in 1886 in Parijs, in bruikleen gegeven door het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds.

**Laurens de Man** ('s-Hertogenbosch, 1993) studeert sinds september 2010 piano bij David Kuyken en orgel bij Jacques van Oortmerssen aan het Conservatorium van Amsterdam. Daar volgt hij sinds september 2012 ook bijvaklessen klavecimbel bij Johan Hofmann. Voorafgaand aan zijn conservatoriumstudie volgde hij lessen bij Anneke Siebers, Willem Hörmann en Joop Albracht (Jong Talentklas Fontys Conservatorium Tilburg).

In mei en juni 2014 deed hij voor zowel orgel als piano Bachelorexamen; voor beide examens slaagde hij cum laude. Op het programma van zijn piano-examen stonden onder meer Bach's Goldbergvariaties.

Hij volgde masterclasses bij Dmitri Bashkirov, Håkon Austbø, Willem Brons, Abdel Rahman el Bacha en Rudolf Jansen, voor orgel bij Olivier Latry en Lorenzo Ghielmi (Jong Talent Klas Orgelacademie Haarlem 2010).

Laurens treedt regelmatig op als pianist en organist; daarnaast speelt hij veel kamermuziek. Zo vormt hij met Annemiek de Bruin (klarinet) en Irene Kok (cello) sinds september 2012 het Chimaera Trio, dat veelvuldig optrad en prijzen won bij de Storioni Ensemblewedstrijd in 's-Hertogenbosch (januari 2013) en het Tristan Keuris Kamermuziekconcours in Amersfoort (juni 2013).

Het oeuvre van J.S. Bach speelt een bijzondere rol in zijn activiteiten. Zo trad hij op bij het Bachfestival Dordrecht (2012), speelde een Bachconcert met VJ (2013), vertolkte zijn beruchte Goldbergvariaties (2014), speelde hij in de op Bach gebaseerde dansvoorstelling Well Tempered 10/48 (2014) en speelde hij verschillende Bach-programma's, zoals in het Orgelpark te Amsterdam (2015).

Als pianist won hij in 2009 tijdens de Nationale Finale van het Prinses Christina Concours in Den Haag een 1e prijs. Hij maakte samen met andere prijswinnaars van het Prinses Christina Concours tournees door de VS en Canada (april 2012) en Costa Rica (oktober 2012).

Sinds januari 2012 is Laurens hoofdorganist van de Janskerk in Utrecht, waar hij een Bätz-Witte orgel uit 1861 bespeelt. Daarnaast was hij in 2014 stagiair-organist van de Oudekerkgemeente in Amsterdam.



## **Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch**

U wordt **Vriend** voor € 100,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 60,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: [info@kamermuziekshertogenbosch.nl](mailto:info@kamermuziekshertogenbosch.nl) en [www.kamermuziekshertogenbosch.nl](http://www.kamermuziekshertogenbosch.nl)

De rozen zijn  
aangeboden door



*Bloemsierkunst P. van Prooijen*

Hinthamerstraat 202 - Tel 073-6142226 - Fax 073-6142226 - 5211 MK - 's-Hertogenbosch