

Programma

Kamermuziek

5 september 2015, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

entree 9,- | vrienden gratis

Nadia Wijzenbeek | viool
Christiaan Lascae | viool
Emlyn Stam | altviool
Charles Watt | cello

Felix Mendelssohn
(1809-1847)

Strijkkwartet opus 13, nr 2
adagio - allegro vivace
adagio non lento
intermezzo: allegretto con moto -
allegro di molto
presto - adagio non lento

Pauze

Franz Schubert
(1797-1828)

Strijkkwartet No.13, D.804, 'Rosamunde'
allegro ma non troppo
andante
menuetto: allegretto - trio
allegro moderato



Nadia Wijzenbeek maakte haar debuut als soliste in het Amsterdamse Concertgebouw (1999) en de Royal Albert Hall in Londen (2004) met het Radio Symfonie Orkest, respectievelijk het Royal Philharmonic Concert Orchestra. Ze keerde terug in het Concertgebouw met orkesten als het Nationaal Symfonie Orkest van de Oekraïne en het symfonie-orkest van het Conservatorium van Amsterdam.

Nadia gaf recitals in onder meer Vredenburg Utrecht, het Concertgebouw en Felix Meritis in Amsterdam, Diligentia in Den Haag, het Paleis van de Schone Kunsten in Brussel, de Rachmaninov Zaal in Moskou, de Glazunov Zaal in St.-Petersburg en het Rudolphinum in Praag. Haar concerten worden regelmatig op de radio uitgezonden.

Als kamermusicus maakt Nadia Wijzenbeek onder meer deel uit van het internationaal gerenommeerde Lendvai String Trio, waarmee ze regelmatig optreedt op podia in Midden- en Oost-Europa.

Christiaan Lascae kreeg zijn eerste vioollessen op vierjarige leeftijd van zijn moeder. Kort daarna werd hij toegelaten tot de Jong Talent afdeling van het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Tijdens zijn opleiding was hij concertmeester van verschillende orkesten, waaronder het Atheneum Kamerorkest, het Nationaal Jeugd Orkest en het Brabants Kamerorkest. Als solist heeft Christiaan opgetreden met het Brabants Kamerorkest, het Philharmonisch orkest van Iasi, het Philharmonisch orkest van Brasov, het Philhamonisch orkest van Oradea en symfonieorkest Bellitoni. Hij replaceert regelmatig bij grote orkesten. Christiaan is een actief kamermusicus en gaf kamermuziekconcerten in de grote zalen van Nederland.

Christiaan bespeelt een Enrico Rocca (1895), hem ter beschikking gesteld door het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds.

Emlyn Stam is actief als kamermusicus, solist en orkestmusicus en treedt regelmatig door heel Nederland en Europa op. Sinds twee jaar is hij tevens plaatsvervangend aanvoerder altviool bij het Residentie Orkest in Den Haag. Hij maakte zijn debuut op Radio 4 in de week van de jong talent. Emlyn Stam was reeds solist bij het Amsterdam Symphony Orchestra en het Schönberg Ensemble onder Reinbert de Leeuw. In de zomer van 2007 heeft Emlyn in het Kuhmo Festival in Finland opgetreden. Ook speelde hij samen met het Parkanyi Kwartet in het Concertgebouw. Emlyn Stam voltooide in juni 2006 zijn Bachelor aan het Koninklijk Conservatorium en in september 2008 zijn Master.

Tweemaal ontving hij een prestigieuze beurs om in Ottawa te studeren als leerling bij het National Arts Centre Young Artist's Program waar hij lessen in solospel en kamermuziek volgde bij Pinchas Zukerman, Patinka Kopec en Michael Tree. Verder heeft hij kamermuziek lessen gevolgd bij Seiji Ozawa, Pamela Frank en Nobuko Imai.

Emlyn bespeelt een Giovanni Francesco Pressenda (1826) hem ter beschikking gesteld door het Nederlands Muziek Instrumenten Fonds.

Charles Watt geeft concerten in Europa en Amerika en trad onder andere op in de Alice Tully Hall in New York, het Concertgebouw in Amsterdam en de Royal Albert Hall in Londen, waar hij het dubbel concert 'Pas de Deux' speelde met het Royal Philharmonic Orchestra. Zijn concerten zijn uitgezonden op BBC 3 en voor Channel 4 televisie nam hij Bach Suites op. Charles is regelmatig te beluisteren op Radio 4.

Charles draagt graag bij aan de uitbreiding van het cellorepertoire en heeft daarom een aantal wereldpremières op zijn naam staan, zoals 'Two Gestures' voor cello en piano van de Engelse componist Nathan Williamson en 'Concertino' voor cello en orkest van de Chinese componiste Shu Wang.

Sinds 2011 is hij solo-cellist van het Insomnio ensemble, een ensemble dat zich toelegt op hedendaagse muziek. Charles speelt daarnaast regelmatig met het Lumaka ensemble en sinds 2012 in het Alban Berg Ensemble.

Voordat Charles zich in Nederland vestigde was hij als docent verbonden aan de wereldberoemde Yehudi Menuhin School, de Purcell School en de Guildhall School of Music and Drama in Londen.

Charles speelt op een Joseph Filius Andrea Guarneri cello uit 1685.



Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 100,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 60,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinhamerstraat 202 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch