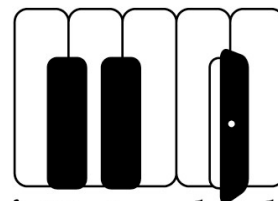


Programma

Kamermuziek

5 januari 2013, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijsfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 8,00 | Vrienden gratis

Trio Lumaka

Miriam Overlach | harp
Jana Machalett | fluit
Martina Forni | altviool

G.P. Telemann
(1681-1767)

Sonate in c-mineur
Andante, Allemande, Menuet, Aria/Largo,
Gigue, Rejouissance/Presto
(fluit, altviool & harp)

A. Caplet
(1878-1925)

Divertissement à la française (harp solo)

J.S. Bach
(1685-1750)

Sonate in g-mineur
Allegro, Adagio, Allegro (fluit & harp)

J. Ibert
(1890-1962)

Deux Interludes
Andante espressivo, Allegro vivo
(fluit, altviool & harp)

P a u z e

V. Francois Desvignes
(1805-1853)

Trio in D-majeur
(fluit, altviool & harp)

J.S. Bach

3e Suite in C-majeur

Prelude, Allemande (altviool solo)

G.P. Telemann

Fantasie in b-mineur

Largo/Vivace, Allegro (fluit solo)

J. Jongen

(1873-1953)

Deux pieces en trio

Assez lent, Allegro moderato

(fluit, altviool & harp)



"Technisch gaaf, muzikaal intelligent en emotioneel gedreven..."
(Eindhovens Dagblad)

"Das Ensemble zeigte technische Raffinesse, hohe Diversität und eine Leidenschaft, die das Publikum gefangen nahm."
(Ostfriesische Nachrichten 2011)

Gelauwerd met diverse jury- en publieksprijzen, onder andere van het Kamermuziekconcours Almere en Het Debuut, met meerdere CD opnames en na diverse optredens tijdens festivals in het binnen- en buitenland behoort Ensemble Lumaka tot de meest succesvolle ensembles van Nederland.

Miriam Overlach, harpiste en muzikale duizendpoot, is steeds op zoek naar de balans tussen het bewaren van tradities enerzijds en het vernieuwen en overschrijden van grenzen anderzijds. Zo werkt zij in orkesten en ensembles, als soliste en als kamermusicus, als improvisator en in samenwerking met kunstenaars uit andere disciplines, zoals de groep Radio Kootwijk Live, waarvan Miriam mede-initiator is. Miriam is winnares van het Vriendenkranen Concours en het Nederlands Harp Concours 2007, laureate van het 'Deutscher Musikwettbewerb' 2008, het Grachtenfestival Conservatorium Concours 2006 en het Internationaal Harp Concours Martine Géliot 2002. De afgelopen jaren gaf Miriam tientallen solo- en kamermuziekrecitals in Nederland en Duitsland (tournee via de Deutscher Musikwettbewerb prijs),

waar onder in de Kleine Zaal van het Concertgebouw, de NDR in Hannover, Musikverein Bamberg, Festival Muzikale Zomer Oostfriesland en Peter de Grote Festival. Miriam speelt regelmatig bij het Radio Filharmonisch Orkest, De Radio Kamer Filharmonie, het Nederlands Philharmonisch Orkest en hedendaagse muziek ensembles als Asko|Schönberg en Ensemble Modern in Frankfurt. De nieuwsgierigheid naar hedendaagse ontwikkelingen in de klassieke muziek bracht haar bij verschillende groepen en initiatieven. Met Radio Kootwijk Live trad Miriam op tijdens het Grachtenfestival, het Red Ear Festival Rotterdam en Huddersfield Contemporary Music Festival en heeft zij een eigen serie in Vredenburg Leeuwenbergh. Door interesse in hedendaagse muziek en samenwerking met componisten begon zij al tijdens haar studie met improvisatiespel. Ook was zij afgelopen jaar te horen in producties van Corrie van Binsbergen met Muziektheater Transparant, Josse De Pauw en Hans Dagelet. Miriam studeerde in 2006 cum laude af aan het Conservatorium van Amsterdam bij Erika Waardenburg. Zij volgde masterclasses bij onder meer Frans van Ruth, Isabelle Perrin en Frédérique Cambreling en maakte in 2007/08 deel uit van de Luzern Festival Academy waar zij speelde onder leiding van Peter Eötvös en Pierre Boulez.

Jana Machalett is een veel gevraagde fluitiste in binnen- en buitenland, met name op het gebied van de hedendaagse kamermuziek. Jana is vast lid van ensemble Lumaka en van Insomnio, een ensemble voor moderne muziek. Insomnio werd dit jaar voor zijn debuut cd -waar Jana aan heeft meegewerkt- genomineerd voor de prijs van de 'Deutsche Schallplattenkritik'. Ook kreeg Jana samen met Insomnio de kans om met Pierre Boulez te werken. Daarnaast is Jana regelmatig gastspeler bij gerenommeerde ensembles zoals Ensemble Modern, waarmee zij in 2010 op tournee door Frankrijk, Luxemburg en Duitsland is geweest, onder leiding van Peter Eötvös. Verder speelt Jana regelmatig met het Asko|Schönberg in verschillende programma's onder leiding van diverse dirigenten zoals Heinz Holliger, Emilio Pomárico en Etienne Siebens. Ook bij het Doelen Ensemble, het Ives Ensemble en het Nieuw Ensemble is Jana een graag gehoorde gastspeler.

Elk jaar treedt zij op het Duitse festival 'Musikalischer Sommer' op en speelt daar met musici zoals Dimitri Ashkenazy. Bovendien heeft Jana ondertussen een aantal cd's op haar naam staan: naast haar cd's met Lumaka en Insomnio is zij ook te horen met het Asko|Schönberg en met GRAM, de band van zangeres Marg van Eenbergen. Jana genoot haar opleiding aan het Conservatorium van Amsterdam waar zij bij haar docenten Harrie Starreveld en Marieke Schneemann zowel haar bachelor- als haar masterstudie met groot succes afsloot.

Hiernaast ontving zij in 2006/07 een stipendium bij de Internationale Ensemble Modern Academie en volgde eveneens de academie van het Asko|Schönberg.

Martina Forni is een 100% altvioliste uit Italië.

Haar tweede thuis Nederland heeft haar de mooie mogelijkheid gegeven om haar studies voort te zetten met Michael Gieler en Nobuko Imai. Het iets minder zonnige weer van de Lage Landen is gelukkig wel in evenwicht met haar dynamische muzikale leven in Amsterdam en haar liefde voor zo een internationale omgeving. Naast het onmisbare spelen van kamermuziek met bij voorbeeld het Ensemble Lumaka en het Emras Ensemble, houdt Martina veel van het orkestrepertoire. Daarom geniet ze van haar baan bij het Radio Filharmonisch Orkest, maar zo veel mogelijk ook van het meespelen en reizen met onder andere het Koninklijk Concertgebouw Orkest, het Rotterdam Filharmonisch Orkest en het London Philharmonic Orchestra. Martina speelt bovendien graag barok- en klassieke altviool, ze studeerde onder andere met Stanley Ritchie, Jürgen Kussmaul en Stefano Veggetti. Om haar passie te delen gaf ze zelf masterclasses in Antwerpen en Buenos Aires. Verder treedt zij regelmatig op als aanvoerder met Anima Eterna, met aHet Orkest van de Achttiende Eeuw, La Chambre Philharmonique en het Italiaanse Ensemble Zefiro.



Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 96,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 54,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, Rabo 11.62.41.608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 202 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch