

Programma

Kamermuziek

13 JUNI 2024, 12.30

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Triniteitstraat 19 | 's-Hertogenbosch

Entree € 12,00 | Vrienden gratis

ARMONICO TRIBUTO

Laura Bruggen en Agnieszka Papierska | viool

Tom Moonen | altviool

Marike Tuin | viola da gamba en cello

Jan Insinger | cello

Robert Koolstra | klavecimbel

Fiori musicali

Giovanni Legrenzi uit Libro terzo, op. 8

La Marinona, sonate a 5 (... adagio, allegro, adagio, presto)

La Fugazza, sonate a 5 (...adagio, presto, adagio, allegro, adagio, allegro)

Georg Muffat

Sonate voor viool en basso continuo in D 15

Georg Muffat

Armonico Tributo, sonata II in g (grave, allegro, grave, allegro, grave, aria, grave, sarabande, grave, borea)

Pauze

Antonio Vivaldi

Concert voor 2 cello's en strijkers RV 531 (allegro, largo, allegro)

Antonio Vivaldi

L'Estro Armonico, op. 3 concerto XI RV 565 (allegro, adagio, allegro, largo, allegro)

In coronatijd hebben enkele oude muzikspecialisten een nieuw ensemble opgericht: **Armonico Tributo**. Letterlijk vertaald betekent dit 'Eerbetoon aan de Harmonie'. Het doel was om in deze moeilijke tijd samen de passie voor oude muziek te blijven delen. Alle leden van het ensemble hebben gestudeerd aan gerenommeerde conservatoria zoals Den Haag, Amsterdam, Bazel en Londen en spelen in bekende ensembles en orkesten in Nederland en daarbuiten. Doordat het ensemble beschikt over twee spelers die zowel cello als viola da gamba spelen is het mogelijk veel repertoire te spelen van consort muziek tot muziek met twee altviolen. Het ensemble zet zich vooral in om het publiek kennis te laten maken met meesterwerken die niet zo vaak uitgevoerd worden. Dit keer op de lessenaar werken van Muffat: de muziek die je fantastisch vindt of nog nooit gehoord hebt!

In 1724 publiceerde François Couperin een verzameling instrumentale werken onder de titel Les Goûts-Réunis. Deze titel was programmatisch omdat hij een voorstander was van de 'gemengde smaak', de vermenging van elementen uit de Franse en Italiaanse stijl. In Duitsland deden verschillende componisten hetzelfde: ze verwerkten in hun muziek verschillende stijlen die hen waren overgeleverd uit het buitenland. De eerste pleitbezorger van de 'gemengde smaak' was Georg Muffat. Hij legde deze benadering niet alleen uit in de voorwoorden van zijn publicaties, maar was ook vrij duidelijk dat zijn motivatie politiek was. "De oorlogszuchtige wapens en hun oorzaken zijn verre van mij; de noten, strijkers en mooie muzikale geluiden zijn mijn dagelijkse bekommernis, en terwijl ik de Franse stijl meng met die van de Duitsers en de Italianen, voer ik geen oorlog, maar waarschijnlijk geef aan die mensen een voorbeeld van gewenste harmonie en zoete vrede".

Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 140,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 100,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen worden aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch