

Programma

Kamermuziek

25 november 2023, 12.30



Podium Azijnfabriek | Triniteitstraat 19 | 's-Hertogenbosch

Entree € 12,00 | Vrienden gratis

Bosmans & Beyond Piano Trio

Sarah Bayens | viool

Mikko Pablo | cello

Dimitri Malignan | piano

Mel Bonis
(1858-1937)

Sérénade for cello and piano, op. 46

Henriëtte Bosmans
(1895-1952)

'Nuit Calme' voor cello en piano (drie impressies)

Sonata voor viool en piano

- Allegro passionato, ma non troppo mosso
- Non troppo presto
- Adagio
- Moderato assai

PAUZE

Franz Weisz
(1893-1944)

Suite for piano, op. 2

- Traum
- Tanz
- Idylle
- Arabeske

Géza Frid
(1904-1989)

Trio voor piano, viool en cello

- Introduzione
- Fuga
- Scherzo
- Passacaglia
- Rondo

Sarah Bayens

Sarah Bayens (°2000) begon viool te spelen op 5-jarige leeftijd. Ze studeerde bij Koen Rens in Turnhout totdat ze haar professionele studies startte in het 'Conservatoire Royal de Bruxelles' in de klas van Shirly Laub (tot 2023). Sarah is een veelzijdige muzikante, die zich in zoveel mogelijk aspecten van de klassieke muziek wil verdiepen (solo, kamermuziek en orkest). In 2019 won Sarah de 'Young Belgian Talent' wedstrijd. Onlangs werd ze verkozen als 'Jonge Musicus van het jaar 2022' door de Vereniging van de Belgische Muzikpers en ze maakt dit jaar ook deel uit van 'De Twintigers', georganiseerd door Radio Klara. Het Conservatoire Royal de Bruxelles kende haar meerdere prijzen toe. In 2017 speelde ze als solist met het ORFEO kamerorkest, en in februari 2023 interpreteerde ze het concerto voor viool en orkest van Kurt Weill met het orkest van het Koninklijk Conservatorium van Brussel. In juni 2023 soleerde ze met het Orchestre Philharmonique de Liège in het kader van de 'Classic Academy'. Sarah speelde in verschillende kamermuziekensembles, en momenteel maakt ze deel uit van het pianotrio 'Susato Trio', dat de eerste prijs won in de wedstrijd 'Génération Classique', georganiseerd door 'Les Festivals de Wallonie'. Het Susato Trio wordt zowel nationaal als internationaal geprogrammeerd. Sarah werkt ook samen met erkende ensembles, zoals het Trio Fenix of het Alfama-kwartet. Sarah heeft ook al veel orkestervaring. Zo was ze voor een periode van twee jaar concertmeester in het 'Youth Orchestra Flanders' en ze vervangt soms ook in Brussels Philharmonic.

Mikko Pablo

Mikko Pablo (Los Angeles 1992) begon cello te spelen op de Filippijnen op 16-jarige leeftijd onder begeleiding van Amador Tamayo. Twee jaar later ontving hij een volledige beurs om te studeren bij Bongshin Ko en Daniel Rothmuller van het Los Angeles Philharmonic. In 2020 voltooide hij zijn studie bij Justus Grimm aan het Koninklijk Conservatorium van Antwerpen in België. Mikko Pablo werkt nauw samen met verschillende muzikanten, dansers en beeldend kunstenaars. Hij is stichtend lid en cellist van het Susato Trio, winnaar van de 1e prijs op de Musiq3 en RTBF kamermuziekwedstrijd "Génération Classique 2022." Andere ensembles waarmee hij samenwerkt zijn onder meer de C/O Kamerorkest, Le Concert Olympique en Ensemble Silakbo, met wie hij als solist optrad bij de Antwerp Symphony Orchestra voor de SoundMine 2019 Festival. Gedreven door nieuwsgierigheid, verkent Mikko regelmatig alle mogelijkheden voor de cello. Dit heeft vruchtbaar resultaat opgeleverd zoals samenwerkingen met verschillende componisten en collectieven. In 2019 werd hij gecoacht door Sofia Gubaidulina om haar werk "In Croce" voor cello en bayan uit te voeren voor een concert waarbij de componist aanwezig was. Hij heeft deelgenomen aan diverse masterclasses en opgetreden bij vele Festivals. De kern van Mikko's identiteit als performer is de overtuiging dat hij open en kwetsbaar anderen uitnodigt hetzelfde te doen. Met zijn cello streeft hij naar dat soort verbinding. Deze staat van geest manifesteert zich in zijn leven zowel op het podium als daarbuiten.

Dimitri Malignan

Dimitri is geboren in Parijs in 1998 in een familie van muziek liefhebbers van Roemeense afkomst, kleinzoon van componist Henry Mălineanu (1920-2000). Hij begon zijn pianostudie op vijfjarige leeftijd bij Nicolas Horvath. De briljante jonge Franse pianist Dimitri Malignan maakt indruk op jury's, critici en het wereldpubliek door zijn volwassenheid, muzikale intelligentie en grote gevoeligheid. Slechts 19 jaar oud won hij de Prix Cortot 2017. Zijn vroegrijpe gaven worden in 2010 opgemerkt door Jean-Paul Sévilla, waarvan hij les kreeg en dit zou bepalend zijn voor zijn vorming en muzikale evolutie. In 2011 verwelkomt Ludmila Berlinskaya, de leerling van Sviatoslav Richter, hem bij haar klasse aan de Ecole Normale de Musique de Paris "Alfred Cortot". Hij behaalde met hoogste verdiensten alle diploma's van de Ecole tot en met het Artist Diploma - Prix Cortot 2017, waarvan hij de jongste laureaat is. Vanaf 2016 rondt hij zijn muzikale opleiding af aan het Conservatorium van Amsterdam met Naum Grubert. In 2020 rondt hij op 22-jarige leeftijd het masterprogramma cum laude af. In 2022 wordt hij geselecteerd in de prestigieuze klas van Benedetto Lupo aan de Academie van Santa Cecilia in Rome (Italië). Dimitri Maligne is ook gepassioneerd voor het promoten van onbekende muziek. In 2020 startte hij het project 'Missing Voices', opgedragen aan Joodse componisten die waren vermoord tijdens de Shoah. Na maanden van onderzoek organiseerde hij hiermee concerten en produceerde een documentaire. Nadat hij in 2018 zijn eerste cd had opgenomen met werken van Schumann en Prokofjev (Passavant Music) heeft Dimitri Malignan in maart 2022 zijn nieuwste album gepubliceerd, getiteld "J.S. Bach Peregrinations" (Editions Hortus), die zeer veel positieve recensies kreeg.

Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 140,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 100,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen worden aangeboden door

