



Hebben literatuur en muziek iets met elkaar gemeen? Daar is al heel veel over geschreven en gezegd. Er is sprake van kruisbestuiving, symbiose, unieke samensmelting. Wist u nog dat Bob Dylan in 2016 de Nobelprijs voor de literatuur gekregen gehad 'voor het scheppen van nieuwe poëtische uitdrukkingvormen in de grote Amerikaanse zangtraditie'?

Waarom staat het hier?

Afgelopen donderdag werd bij de presentatie van het concert verrassend verwezen naar literatuur, er werd een gedicht gedeclameerd. Na afloop bleken meerdere bezoekers erdoor geraakt. Die zit in deze [link](#).

Wat kunt u deze week zeker verwachten?



Donderdag 16 maart

Ksenia Kouzmenko wordt internationaal geroemd voor haar gevoelige en technisch indrukwekkende pianospel, is zeer geliefd als kamermuziekpartner. Ksenia werd geboren in Minsk, Belarus, als dochter van een pianistenechtpaar. In het pianorecital vandaag presenteert Ksenia haar cd "La présence lointaine".

Werk van Debussy en Mompou, maar ook van iets minder bekende componisten als de Séverac, Guastavino en Cervantes.



Zaterdag 18 maart

Maaïke Aarts | viool en **Leonard van Lier** | piano spelen vóór de pauze werk van Bach, Sjostakovitsj, Prokofief, Rachmaninoff. Na de pauze van Beethoven een lenteachtige sonate opus 24, ook wel 'Frühling' geheten.

Ziet u ook uit naar de lente, tot gauw maar.



Op **zondag 26 maart** is er om 13.00 uur weer een concert in de kapel van het Jeroen Bosch Ziekenhuis. De serie, mede door ons georganiseerd, heeft door corona 3 jaar stilgelegen. In een iets andere vorm wordt het nu weer opgestart. **Ensemble Rossignol** (Alice Gort-Switynk, sopraan en blokfluiten en Elly van Munster, chitarrone, luit, gitaar) heeft een programma genaamd Dansend Avondrood.

Een extra zomerconcert is er op **donderdag 20 juli** op lunchtijd. Het Peter Beets Trio treedt dan op met meeslepende muziek van de grootste Spaanse componisten aller tijden: swingende uitpattingen, avontuurlijke improvisaties en soms wat verstilde emotie.