

NOG VIER CONCERTEN TE GAAN

4,3,2,1, ...

Tweeënzeventig concerten stonden in het jaarprogramma. Wijzigingen voorbehouden. We hadden er acht. Zwangerschap, blessures, drie keer het podium toch niet beschikbaar. Vijfenzestig lunchconcerten en nu nog vier te gaan.

Komende donderdag staat in het jaarprogramma een Belgisch viool piano duo.

De pianist loopt deze week een enkelblessure op. Lastig mee te spelen toch. De violist komt ook niet. Het lukte net op tijd nog een pianist in te boeken.

Donderdag 6 juni



Adrián Pellegrino, een Argentijnse pianist geboren in Mar del Plata, begon zijn studie aan het daar gevestigde Conservatorio de Música Luis Gianneo voor een eerste graad en vervolgde zijn klassieke pianostudie aan het Utrechts Conservatorium onder leiding van Klára Würtz. Daarnaast studeert hij klavecimbel en forte piano.

Op het programma: twee sonates van Haydn en Beethoven en na de pauze Schumanns Phantasiestücke.

Zaterdag 8 juni



Het Mare Kwartet

Robin Veldman | viool Cecilia van Berkum | viool, Emiel de Jongh Swemer | altviool, Wilma de Bruijn | cello

Het **Mare Kwartet** is opgericht in september 2021 door vier studenten van het Conservatorium in Den Haag die samen de liefde voor kamermuziek delen. Zij hebben sinds de oprichting concerten gegeven door heel Nederland en hebben deelgenomen aan workshops en masterclasses, onder andere georganiseerd door het NJO, de European Chamber Music Association (ECMA), het Casals Quartet en vele anderen. Ook heeft het kwartet met veel plezier de master specialisatie kamermuziek aan het Koninklijk Conservatorium doorlopen.

De musici spelen vandaag het 2^{de} strijkkwartet en Borodin en eveneens het 2^{de} strijkkwartet van Mendelssohn, dat hij net achttien jaar schreef.



Had u het al in uw agenda geschreven: zondag 22 september Festival Kamerklanken? Openingsconcert in het stadhuis, 's middags op pad langs de huizen.

Hou uw mail ook in de zomerperiode in de gaten.

Tot donderdag

