

DOOD VOGELTJE



Zo voel ik me. Ter zake dus.

Donderdag 30 mei



FAMOUS LAST WORDS Met werken van Schumann, Brahms, Kugel en Bizet/Waxman/Kugel door **Kaat Schraepen (altviool)** en **David Voncken (piano)** Wat is muziek voor een leven? Wat is een leven voor muziek? Welke verhalen weerklinken in iemands laatste adem? Een programma waarin eendes centraal staan. Een memento mori. Een hommage aan werken geschreven op het einde van het leven van de componisten. Welke ervaringen hebben de tand des tijds doorstaan en hun stempel gedrukt op

hun levenswerk?



Wat heeft hun getekend als persoon? Het enigma achter de persoon ontdekkend, hun puurste menselijke emoties onthullend. Een programma waarin de muziek van een leven weerklinkt, zo verschillend in de gelijkenissen, met een adembenemend terugblikkend verhaal vol emotie en inzichten. Mogen wij de vertellers zijn die u erdoorheen gidsen?

Zaterdag 1 juni.



The Hague String Trio (Justyna Briefjes, Julia Dinerstein & Miriam Kirby) en Kesenia Kouzmenko

**Amanda Röntgen-Maier (1853-1894)
Pianokwartet in e (1891)**

Allegro
Andante
Presto con fuoco
Largo espressivo - Allegro vivace

Pauze

Robert Schumann (1810 - 1856) Pianokwartet in Es, op. 47 (1842)

Sostenuto assai - Allegro ma non troppo
Scherzo. Molto vivace
Andante cantabile
Finale. Vivace

Ik hoop u van de week weer te treffen bij onze concerten.