



Programma

Kamermuziek

7 oktober 2010, 12.30 uur

Podium Azijnfabriek | Bethaniëstraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 7,- | Vrienden gratis

Frühling Trio

Nancy Braithwaite | klarinet
Angela Stevenson | cello
Vaughan Schlepp | piano

Emil Hartmann
(1836-1898)

Serenade Op. 24
Idylle: Andante
Romance: Andante
Rondo-Finale: Allegro

Vally Wieg
(1899-1982)

New England Suite
Vermont Nocturne: Adagio
Maine Interlude: Allegro giocoso
Berkshire Pastorale: Andante moderato
Connecticut County Fair: Allegro
con modo

P a u z e

Alexander Zemlinsky
(1871-1942)

Trio Op. 3
Allegro ma non troppo
Andante
Allegro

Nancy Braithwaite studeerde af aan de befaamde Eastman School of Music (VS) met de hoogste onderscheiding: het 'Performers Certificate'. Op haar 23ste werd ze benoemd tot soloklarinettiste van het Savannah Symphony Orchestra. Als solist trad zij op met diverse Amerikaanse orkesten. Ook speelde ze in het Spoleto Festival (It) en in het Tanglewood Festival. Tegenwoordig is Nancy als uitvoerend musicus voornamelijk bezig met kamermuziek. Zij speelt onder meer in het Arto Ensemble, Selima Trio (met sopraan en piano), Canteloube Trio (met hobo en fagot), Rietveld Ensemble (met viool, cello en piano), La Rondine (met blazers en piano) en Frühling Trio (met cello en piano). Zij geeft recitals met verschillende pianisten in binnen- en buitenland en is regelmatig op de radio te horen. Nancy is verbonden aan het Rotterdams Conservatorium. Zij speelt op een Franse klarinet van Buffet Crampon.

Angela Stevenson komt uit Aberdeen. Zij studeerde cello aan de Royal Academy of Music in Londen. Na het behalen van diverse prijzen in de afdeling kamer-muziek bij York Bowen, Herbert Walenn en John McEwen, kwam ze naar Nederland om les te nemen bij Dimitri Ferschtman aan het Sweelinck Conservatorium in Amsterdam. Angela Stevenson is lid van het Radio Kamer Orkest in Hilversum en maakt deel uit van de kerngroep van het musici-collectief Quodlibet. Daarnaast vormt ze al vele jaren een vast duo met Bernd Brackman en treedt ze in verschillende kamermuziekensembles op in binnen- en buitenland.

Vaughan Roydon Schlepp, (1956 Tokyo) kreeg zijn eerste pianolessen in Engeland, waar hij op vijfjarige leeftijd voor het eerst in het openbaar optrad. Hij zette zijn studie voort in de VS, speelde zijn eerste piano-concert toen hij twaalf was, en behaalde tenslotte twee graden 'magna cum laude' aan de Eastman School of Music te New York. Een groeiende belangstelling voor oude muziek bracht hem ertoe in Nederland te gaan studeren bij Gustav Leonhardt. Zijn gelijktijdige 'ontdekking' van de 18e en 19e eeuwse forte-piano en Hammerklavier leidde tot het aanschaffen van een in circa 1835 gebouwde Broadwood vleugel. Als uitvoerende op clavecimbel en op oude en moderne piano geeft hij door de gehele wereld vele concerten, lezingen en master-classes en heeft een groot aantal opnames voor radio, televisie en op cd gemaakt. Hij trad op als solist met orkesten in Nederland en Amerika en wordt regelmatig geëngageerd door zeer uiteenlopende artiesten, zoals cellist Anner Bijlsma, sopraan Barbara Schlick, bariton Max van Egmond, violiste Lucy van Dael en de bassist Hans Roelofsen. Als continuo en solo organist heeft hij een belangrijke rol gespeeld bij onlangs verschenen opnames van de complete Bachcantates. Hij is intensief betrokken bij moderne muziek en theater en is daarnaast werkzaam in Amsterdam als leraar.

Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 80,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 45,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, tel. 073 - 55 30 062

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn aangeboden door Bloemsierkunst
P. van Prooijen Hinthamerstraat 202 's-Hertogenbosch