

# Programma

# Kamermuziek

7 januari 2012, 12.30 uur

Stichting Vrienden  
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

**Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch**

Entree € 7,50 | Vrienden gratis

**Red Rose Four**  
Nynke Algra  
Nienke van der Meulen  
Kim Stockx  
Ester van der Veen

**m.m.v. Kaspar Kröner | countertenor**

**“LIKE AS THE DAY”**

**John Jenkins**  
(1592-1678)

**Allemande**  
**Fantasia**  
**Corante**

**Patrick Mando**

**Like as the day**

**Thomas Tallis**  
(1505-1585)

**In Nomine**

**John Dowland**  
(1562-1626)

**Come heavy sleep**

**John Taverner**  
(1490-1545)

**In Nomine**

**John Bull**  
(ca. 1562-1628)

**Galliarda I & II**

**Anonymous**

**The darke is my delight**

**P a u z e**

**Hugh Ashton**  
(ca. 1485-1558)

**Hugh Ashton's Maske**

**William Byrd**  
(ca. 1540-1627)

**Mine eyes with fervency of sprite**  
**Christe qui lux es**  
**Come to me grief, forever - An elegy**  
**for Sir Philip Sydney (†1586)**

**Peter Philips**  
(ca. 1560-1628)

**Pavana**  
**Galliarda**

**Thomas Tomkins**  
(1572-1656)

**Alman**

**Robert Johnson**  
(ca. 1583-1633)

**The Witty Wanton**

**John Dowland**

**Can she excuse my wrongs**

## **Over 'Like as the day'**

Melancholie. Zouden wij niet allemaal dit woord kiezen om het Engeland van de 16e eeuw te omschrijven? Wilde je meetellen in de Engelse maatschappij van ongeveer 400 jaar geleden dan liep je licht gebogen, peinzend over straat. Een sombere gelaatsuitdrukking waarvan herinneringen uit een ver verleden af te lezen zijn.

Geheel passend in deze traditie presenteert blokfluitkwartet Red Rose Four haar programma 'Like as the day'. Warme consortklanken door de unieke instrumenten van het ensemble nemen u mee terug in de tijd.

In dit programma is de nacht het decor van gebeden voor verloren liefdes, liederen die de dood bezingen en het verlangen naar de eeuwige slaap. De nacht. Zij brengt het diepste verdriet, het grootste verlangen en het vurigste gebed in ons naar boven.

Laat u meevoeren in deze nacht en ervaar de melancholie in de prachtige liederen geschreven door onder anderen John Dowland en William Byrd, gezongen door de alt Kaspar Kröner. Maar de nacht kan ook spannend en spookachtig zijn, de torenklokken in de mist - en ging daar niet een heks door de lucht? Schuif tot slot bij aan de gezellige tafel van koning Henry VIII om de nacht af te sluiten in goed gezelschap en een fijn glas wijn. Want ook dat is de nacht: feest!

## **Red Rose Four**

De blokfluit is een fantastisch instrument en kan zich geen betere vertegenwoordigers wensen dan de dames van Red Rose Four. Zij leggen zich met grenzeloos enthousiasme en talent toe op het bespelen van de vele soorten blokfluiten. Hun missie: renaissancemuziek kan knisperen, fluisteren, lachen en huilen; en dat laten ze horen tijdens concerten!

De leden van Red Rose Four vertegenwoordigen de nieuwe generatie musici. Tijdens concerten wordt er niet alleen muziek gemaakt maar vertellen zij u over de renaissancemuziek, de componisten en de bijzondere instrumenten die zij bespelen. Na afloop kunt u bijvoorbeeld de blokfluit van bijna twee meter van dichtbij bekijken of de cd 'Dese Coxkens' aanschaffen.

Sinds de oprichting zeven jaar geleden heeft het ensemble al veel hoogtepunten meegemaakt. Zo werkte het ensemble samen met zangeres Luciana Mancini en won het in de zomer van 2008 samen met sopraan Kitty de Geus de hoogste prijs op de International Young Artist's Presentation - Early Music 2008 te Antwerpen. Het ensemble werd geroemd om de harmonieuze presentatie, het goede samenspel en de prachtige ensembleklank.

Red Rose Four speelde daarna met veel succes op de Internationale Muziekzomer Gelderland 2008, waar het ensemble concerten gaf met

blokfluitist Erik Bosgraaf. In de jaren daarna kwamen daar onder andere het Reincken Festival, de Fringe van het Festival Oude Muziek Utrecht, Musica Antica in Voorschoten, het Concertgebouw in Amsterdam, concerten in Frankrijk en Duitsland en het Wunderkammer Festival in Triëst, Italië bij. Ook was het ensemble te horen op Radio 4, onder andere in het programma Spiegelzaal op zondagochtend.

Kijk ook op [www.redrosefour.nl](http://www.redrosefour.nl) voor het laatste nieuws.

## **Kaspar Kröner**

Kaspar Kröner begon zijn muzikale opleiding met een studie altviool aan de Hochschule für Musik 'Hans Eisler' (HfM) in Berlijn. Nadat hij zijn stem als altus/countertenor had ontdekt legde hij zich toe op de zang bij Scot Weir en Stewart Emerson aan de HfM. Vervolgens zette hij zijn zangstudie voort bij Michael Chance, Peter Kooij, Jill Feldman en Rita Dams aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag. Om zijn zangstudie af te ronden volgt hij momenteel nog een masteropleiding aan het Fontys Conservatorium te Tilburg. Kaspar trad ondermeer op als 'Apollo' in Mozarts vroegste opera 'Apollo und Hyazinth' en als 'Arsamenes' in Händels opera 'Xerxes'. Ook soleerde hij in verschillende oratoria, waaronder in Bach's Hohe Messe en de Matthäus Passion. Naast het kernrepertoire uit de Barok en de Klassieke periode houdt hij zich intensief bezig met hedendaagse muziek. Hij bracht reeds meerdere voor hem gecomponeerde werken tot uitvoering. Daarnaast zingt hij regelmatig in het Huelgas Ensemble onder leiding van Paul van Nevel.

Kaspar Kröner ontving een studiebeurs van de 'Studienstiftung des Deutschen Volkes' en is 'Förderpreisträger 2007 der Musikakademie Rheinsberg'.



## **Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch**

U wordt **Vriend** voor € 96,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 54,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, Rabo 11.62.41.608

Meer informatie: [info@kamermuziekshertogenbosch.nl](mailto:info@kamermuziekshertogenbosch.nl) en [www.kamermuziekshertogenbosch.nl](http://www.kamermuziekshertogenbosch.nl)

De rozen zijn aangeboden door Bloemsierkunst  
P. van Prooijen Hinthamerstraat 202 's-Hertogenbosch